١٨٠
المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
لولو
الصغيرة

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ق.ل
سورية:	٢٥٠ق.ل
العراق:	٣٠٠فلس
الاردن:	٢٥٠فلساً
الكويت:	٣٥٠فلساً
السعودية:	٤ريالات
البحرين:	٤٠٠فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	٤ريالات
عدن واليمن:	٤شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٣٥٠درهم
مسقط:	٤٠٠بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١


السيد عزيز
أفضل مدير
عظيم يا "عرفان" ها ! ها !
ها ! ها !
هل نجحت ؟
يستطيع الحمار الآن أن يغسل أسنانه !


وعدتُ أمي أن نرتّب الغرفة ! هيا ساعدوني !
حالاً !


سأحتفظ بهذه للحفلة القادمة !
عندي فكرة يا "لولو" ! أعطيني مقصاً !

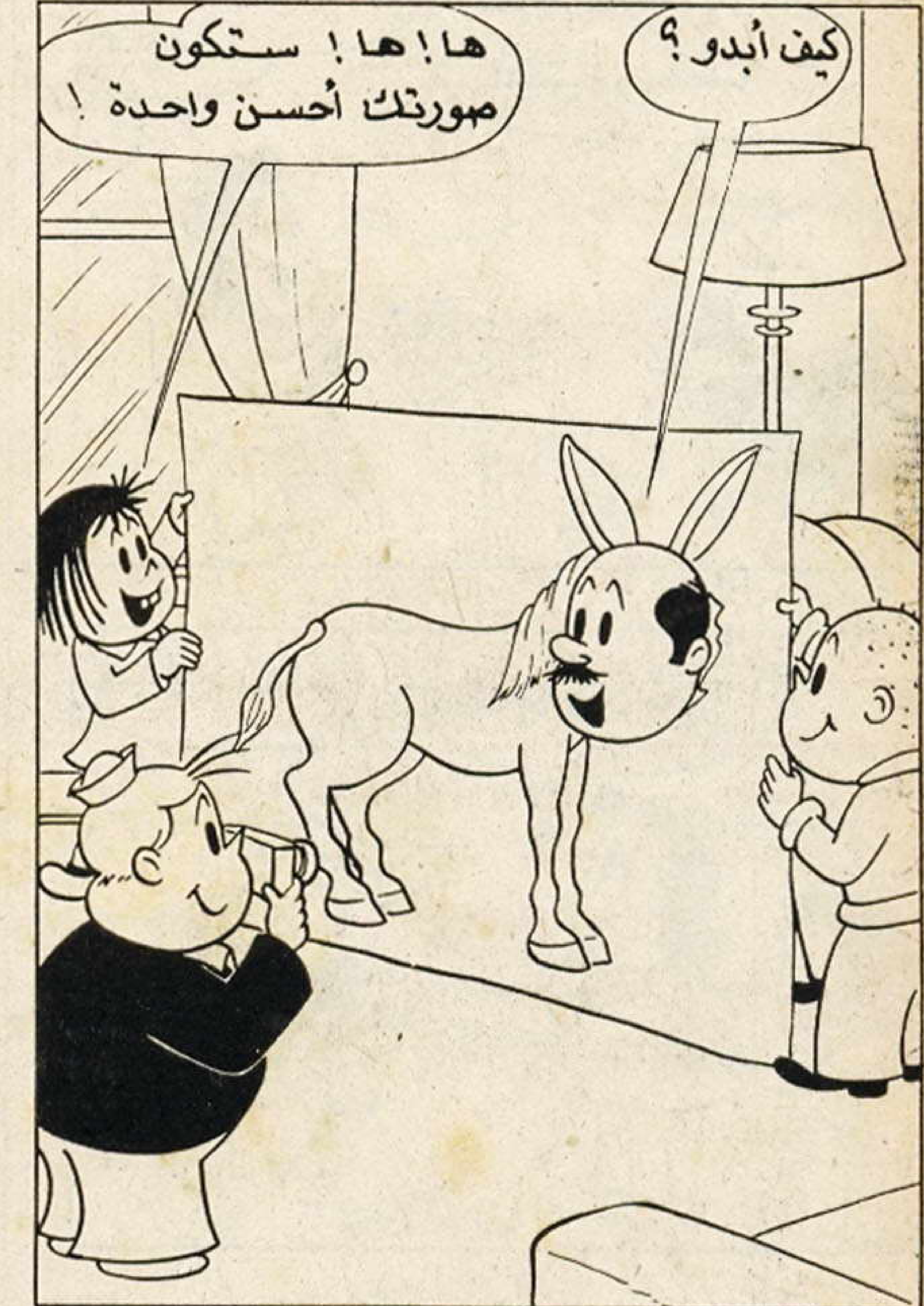

بعد قليل
أنتَ على حق يا "طبوش" فكرتك عظيمة !
إبتسمي لآخذ صورتك !
كليك
أنا بعد "لولو"


لا ! لا ! أنا !
طيّب إذا كنتَ مصرًّا !


ستعجبك صورتك يا "عرفان" ستكون غير عادية !
مثلي أنا يا "لولو" !
ها !


مرحبًا يا "لولو" ! هل كانت حفلتك ناجحة؟
أكيد ! تعال لترى فكرة "طبوش" العظيمة !


فكرة عظيمة حقًا !
لماذ لا تأخذ صورتك أنتَ أيضًا يا أبي !


كيف أبدو ؟
ها ! ها ! ستكون صورتك أحسن واحدة !


" لولو" ! هل وصل والدكِ ؟
نعم وهو معنا هناك !


ماذا تريد مع قطعة اللحم ؟ بطاطا أم ذرة !..
ذرة ! الحمار لا يأكل البطاطا !


كما أنه لا يدخّن السيكار أبدًا !
هل هذه مزحة أم أنتِ جادة !
ماذا يعني كلامها يا "لولو"؟
هذا تلاعب على الكلام يا "هنا"!

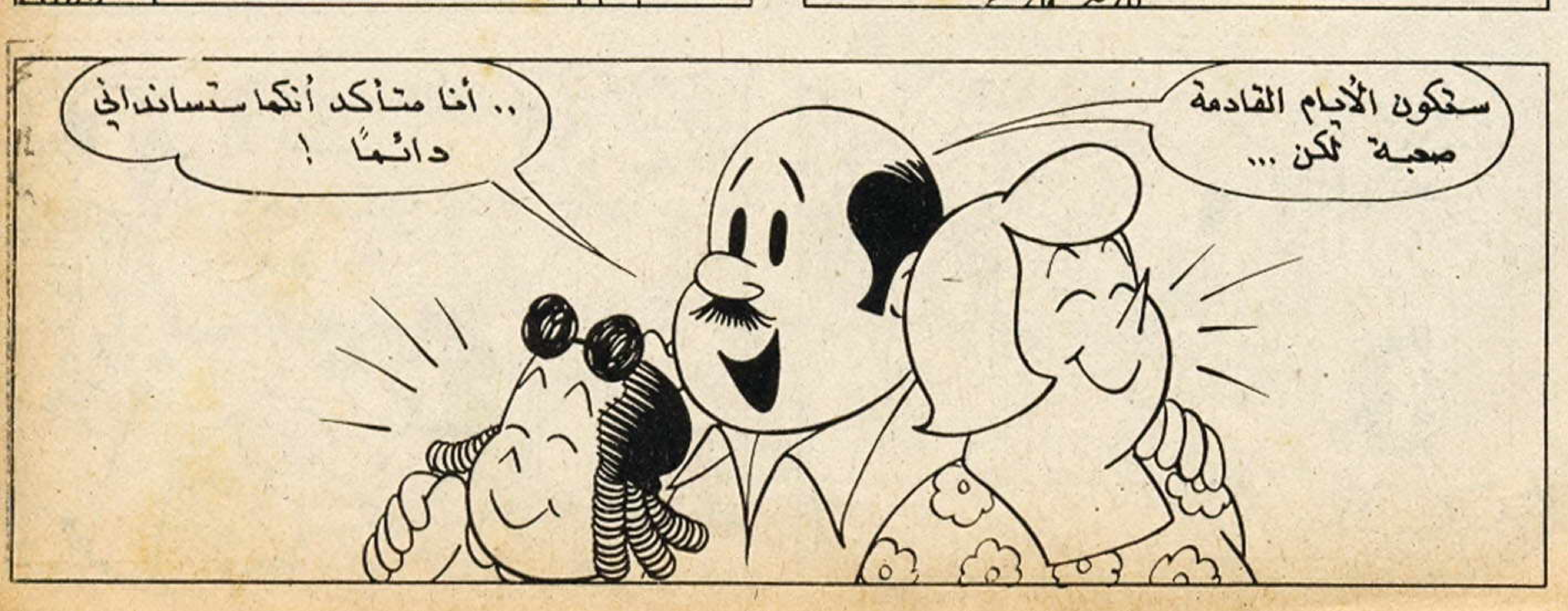

شكراً يا "لولو"! كانت حفلتكِ ناجحة!
سأرسل الفيلم للتظهير حال الإنتهاء من التصوير!
ليست حفلتكِ الوحيدة اليوم يا "لولو"!
ما هي المناسبة يا "عزيز"؟
أُنتُخِبتُ أفضل مدير لهذا الشهر في نشرة الشركة!
عظيم! تهانينا!
إنهم يريدون صورة حديثة لي! هل بقي صور في الفيلم؟
ثلاث صور! أمي تأخذ الصور أفضل مني!
إنك تبدو حقاً أفضل مدير!
خصوصاً ببدلتي الجديدة!
في اليوم التالي..
سآخذ الفيلم معي وستكون الصورة جاهزة عند الظهر لأرسل أفضل صورة لي إلى محرّر النشرة...
عظيم! كم سيفرح أصدقائي اليوم بعد الظهر...
فيما بعد..
هنالك مشكلة في غرفة تظهير الأفلام! ستكون الصور جاهزة الساعة السابعة مساءً!
سأطلب من المحرّر أن ينتظر!



لن أتمكن من إرسال الصورة التي أريدها ! إنتقي أنت أفضل صورة لي يا "أديب"!
لا تهتم يا "عزيز" ! عندي خبرة خمسين سنة في تحضير هذه النشرة !
هل يزاد معاش أفضل مدير لهذا الشهر أيضاً يا أبي ؟
لا يا "لولو" ! إنه يحظى باحترام أكثر !
إحترام من ؟
إحترام كل موظفي الشركة وفروعها يا "لولو" !
الهاتف يرن .. مخابرة لك !
نعم يا "أديب" ! هل كل شيء على ما يرام ؟
أكيد ! وأنت تحب النكتة يا "عزيز" ؟
النكتة !! أي صورة انتقيت يا "أديب" ؟
طبعاً إصورتك التي تقلد فيها الحمار !
ما .. ماذا ؟ ماذا !؟
الحمار ! الصور الباقية .. تنقصها الضياء !
إنتهى أمري ! لا !
"عزيز" !



ألفا نشرة وُزِّعت وصورتي كحمار على الصفحة الأولى!..
إنتهى أمري!
يا سلام!
ياي!
عملتُ سنوات عديدة وكسبت سمعة حسنة.. والآن أبدو كحمار!؟
لا!
أمي وأنا نعرف الحقيقة!
شكراً يا "لولو"! أنتما كل شيءٍ عندي!




في الصباح ...
هل هذا أنتَ يا "عزيز" ؟
عظيم !.. هكذا لن يعرفني أحد !


إنتظر ! البريد ونشرة الشركة !
أنتِ افتحيها !


ها ! ها ! ها !
كيف تضحكين عليّ ...
أنظر أنت بنفسك !


النشرة
ولا أحد يستطيع ان يتفوق عليه
"عزيز"
أفضل مدير للشركة
يسخر من الجميع
هي ها ! هي
يا سلام ! انهم لا يسخرون مني أبدًا !


مع السلامة
تعالي معي يا "لولو" إلى المكتب !
هل نستطيع أن نأكل في المطعم ؟


ها ! ها ! ها !
الجميع مسرورون
هذا والدي !
النهاية

أيهما يتشابهان تماماً ؟



دعوة هنا للطعام!

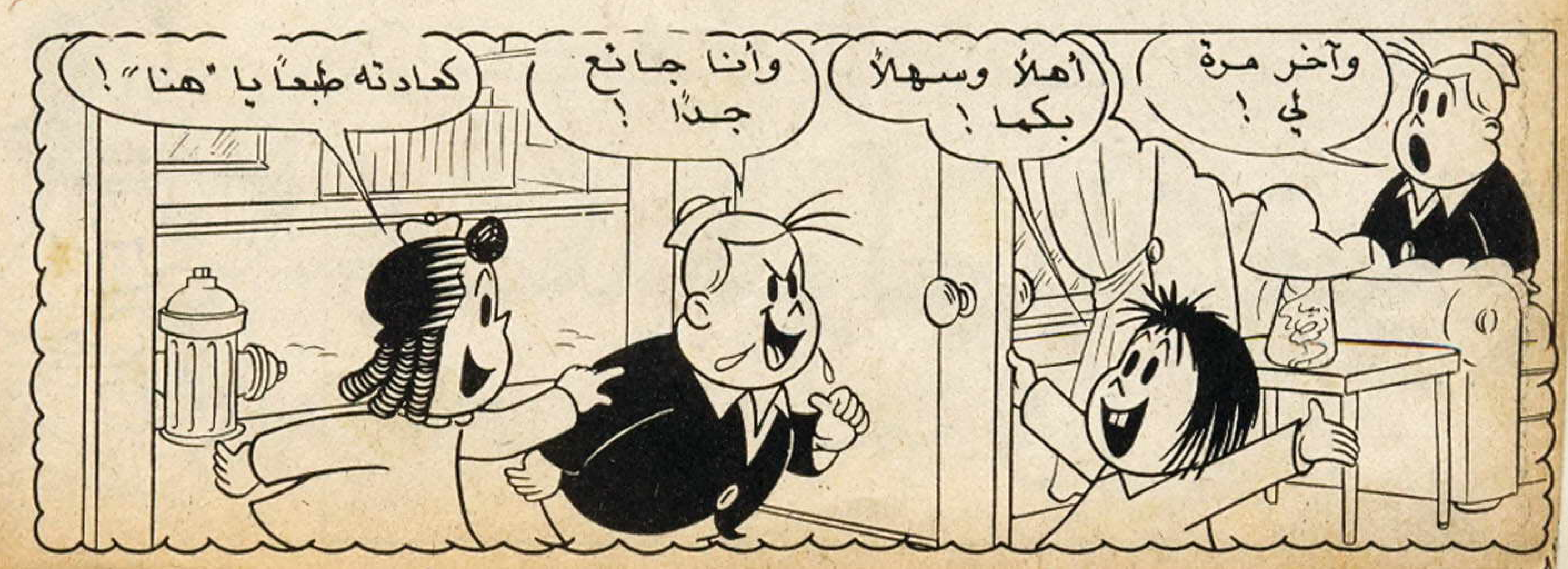














أنا كتبت البطاقات وحدي !
عظيم !
أرجو أن يكون طبخها أفضل من خطها !
طبوش
هن
لولو
سأجلب لائحة الطعام !
أجلبي الطعام ونحن نحزر اسم كل صنف !
تذكّر أن تقول أن كلّ شيء لذيذ !
إنني جائع لدرجة أنني سأحبّ كل شيء !
لائحة طعام مبتكرة !
عصير بندورة ! سندويش سمك التن ! حلوى بالشوكولا
تستحقين جائزة لقراءة خطها !
عصير بندورة طازج !
ولكن ...
أمي لا تسمح لي أن أستعمل العصّارة الكهربائية !
هذا أفضل عصير بندورة طازج !
صحيح !


ألا تحب عصير البندورة ؟
طبعاً ! ولكن عندي طريقة أفضل !
إشرب !
سندويش سمك التن !
أنا أحب سمك التن !
ماذا ؟
لا أستطيع أن أستعمل الفتاحة الكهربائية !
الحلوى بالشوكولا المفضل لديك !
أنتِ لطيفة جداً يا "هنا" !
الحلوى غير مخبوزة !
لا يُسمح لي أن أستعمل الفرن !
يا سلام !
شكراً لقدومكما
كان كل شيءٍ لذيذاً ! شكراً !
وذهبت إلى البيت وأكلت لثلاثة أيام !
لن أتحمل دعوتها مرة ثانية !
لا نريد أن نُزعِل "هنا" يا "طبوش" !


كيف تريدينني أنت أن أبقى جائعاً !
أنا أدعوك لتناول الطعام عندي بعد مغادرة "هنا" !


تذكّر ! كل وقل أن الطعام لذيذ ...
سآكل ولكن لن أحب الطعام

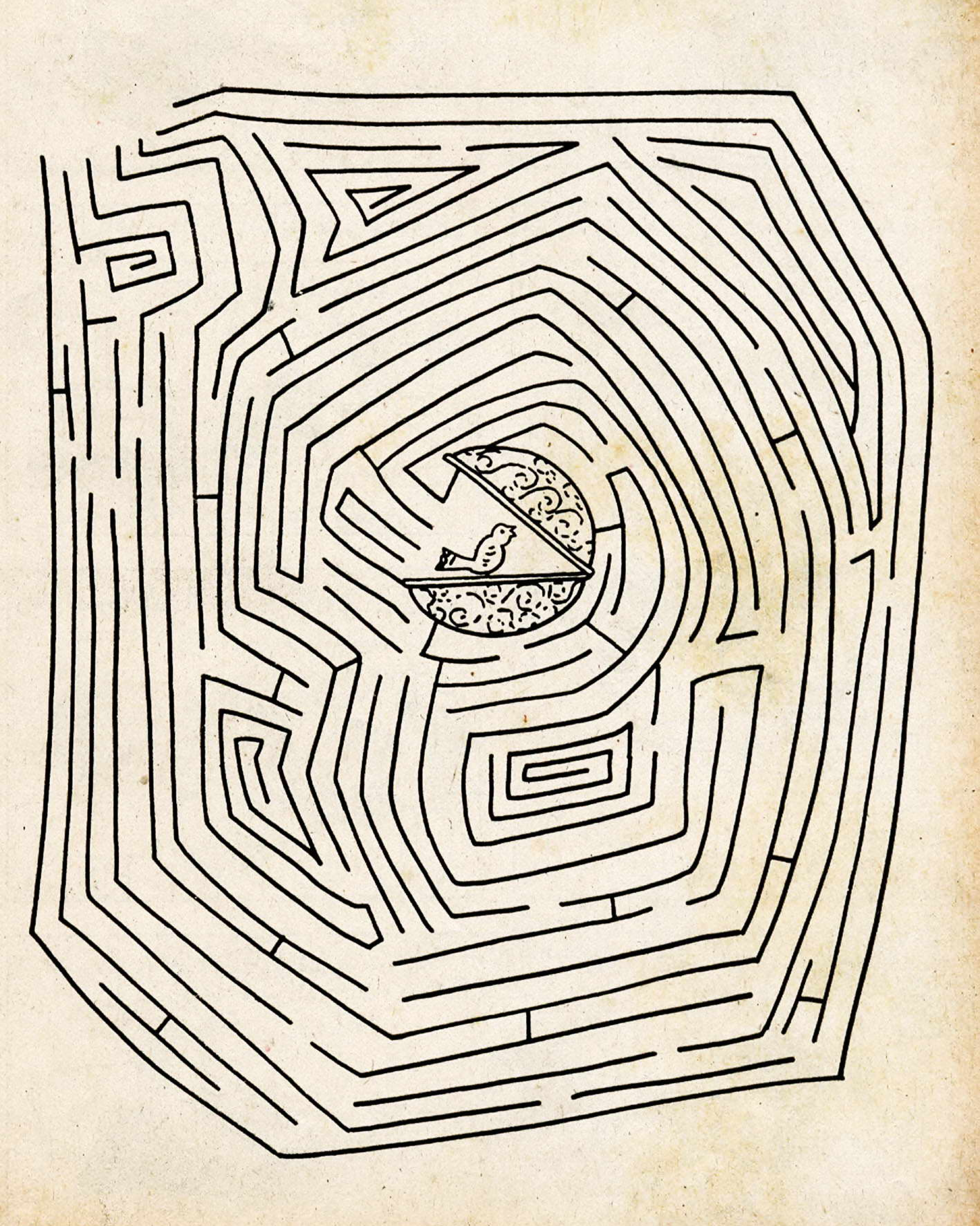

أهلاً وسهلاً بكما ! ولكن لا أعتقد أن الطعام سيعجبكما !
لماذا تقولين هذا ؟
شش !


ولكنني حضرتُ هذه الحلوى !
لا بأس ! سآخذ بعضها إلى البيت لأتلذذ بها لوحدي ؟


قلت لأمي أنكما أحببتما الطعام المرة الماضية ولكنها أصرّت أن تحضر كل شيء اليوم ! آسفة !
يا سلام ! سندويشات أحبها وكعكة بالشوكولا !
وأنت رفضت أن تأتي !


أنا قلتُ لـ "لولو" ! "هنا" تقدّم طعاماً لذيذاً !
أنا مسرورة أن الطعام أعجبك !
آمل أنك لست نادماً يا "طبوش" !
النهاية

كيف تصل إلى هذا العصفور لتضع له الماء والطعام ؟




سحرية
وتوزيع الصحف
ماذا تفعل الغربان هنا ؟
إنها نرى كيف أرمي الصحيفة أمام باب المنزل !
نريد أن نساعد الصبي الفزاعة في توزيع الصحف !
طب !!


توزيع الصحف ؟
صح ! أريد أن أكسب بعض المال لأساعد في ترميم المنزل !


ترميم المنزل ؟ عمتي وأنا نحب المنزل كما هو !
لا جدوى من عملنا يا أيها الصبي الفزاعة !


ما هذه ؟
صحف البارحة.. للتمرين فقط !
وهذه صحف اليوم لنوزعها ونكسب بعض المال لك أنت !


أفتش كل يوم عن كنز ولا أجد قرشاً واحداً ... واليوم أفاجأ بهذا الخبر !
يلزمنا بعض المال وأنا مدينة لكم !
إنها تعترف بذلك !


سأبكي لشدة تأثري !
أنت رقيق القلب يا أيها الصبي الفزاعة !... واع .. واع !..
لا تبكي يا أيتها الساحرة ! الصحف تطوف في بركة دموعك !

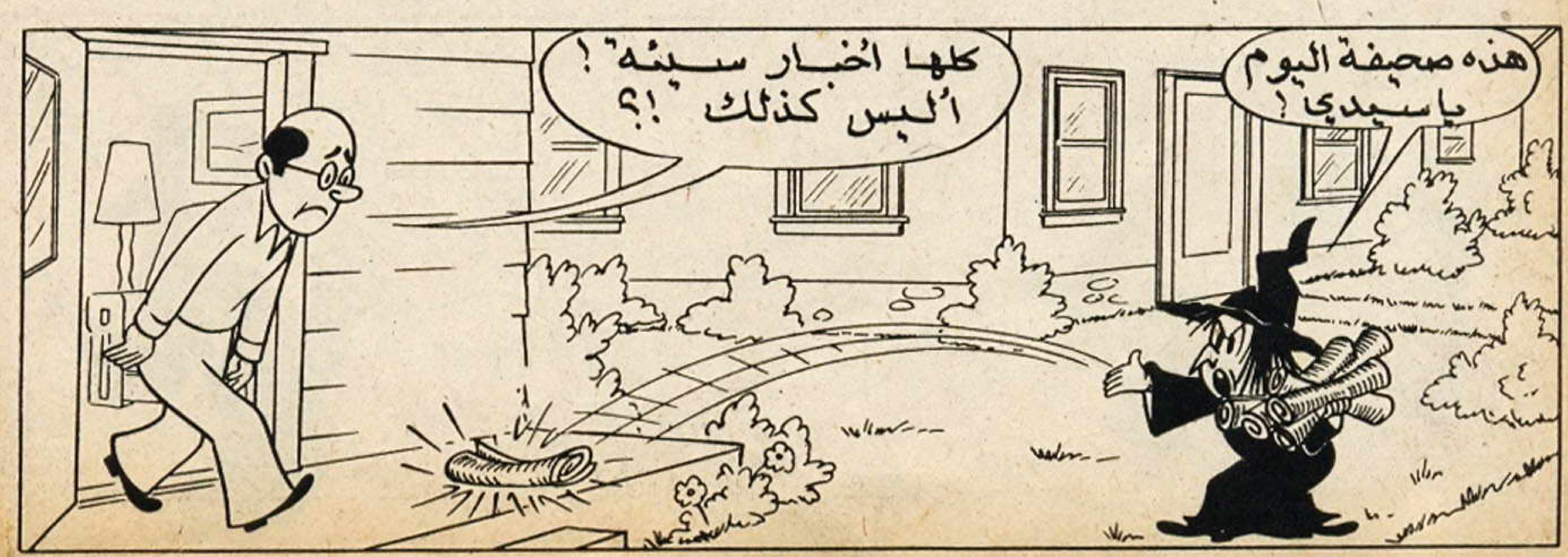

شكراً! أنت دائماً تفكّر بنا!
الغربان ستوزع الصحف! هيا يا أصدقائي!
أففف!

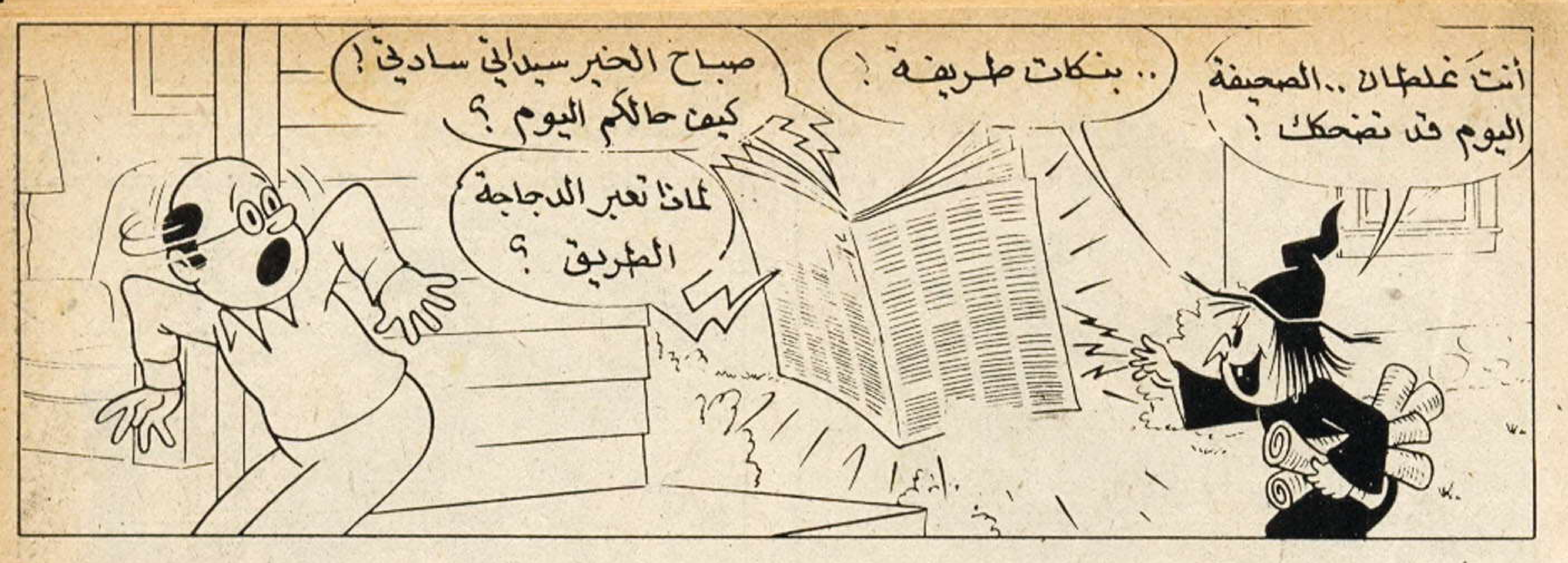

لا نقدر! الضباب يغطي كل شيء!
هذه ظاهرة غريبة في هذه الأيام الضباب يحل كلما خرجت إلى الحقل


ثم استلم رسائل من جميع سكان المنطقة يطلبون مني مساعدتهم!
لا تهتم! سيرتفع الضباب بعد ساعة!
كيف نوزّع صحف اليوم؟
كيف نطير في الضباب!


"سحرية" تساعدنا! ابدأي بدورتك!
هذه لائحة المشتركين! وعليك أن تقبضي منهم اليوم
غرررر

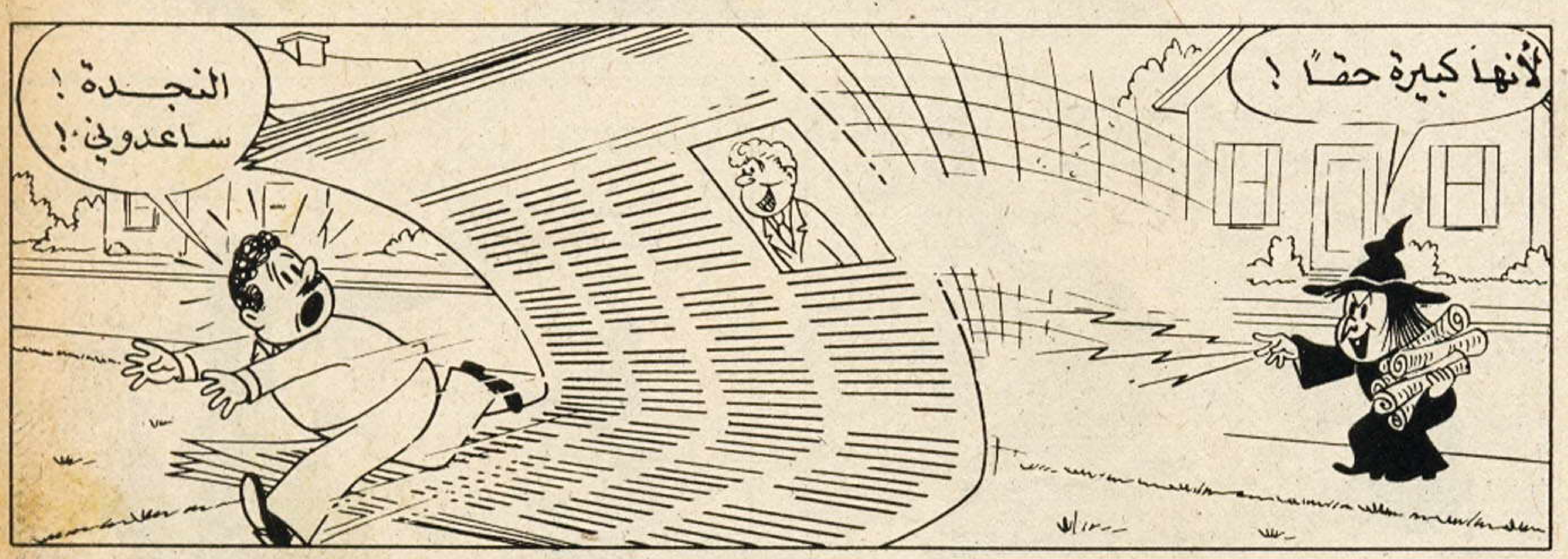

أنا أكره الصبي الفزاعة... وأراني الآن أساعده!
..لكنني سأنتقم..


هذه صحيفة اليوم يا سيدي!
كلها أخبار سيئة! أليس كذلك!؟

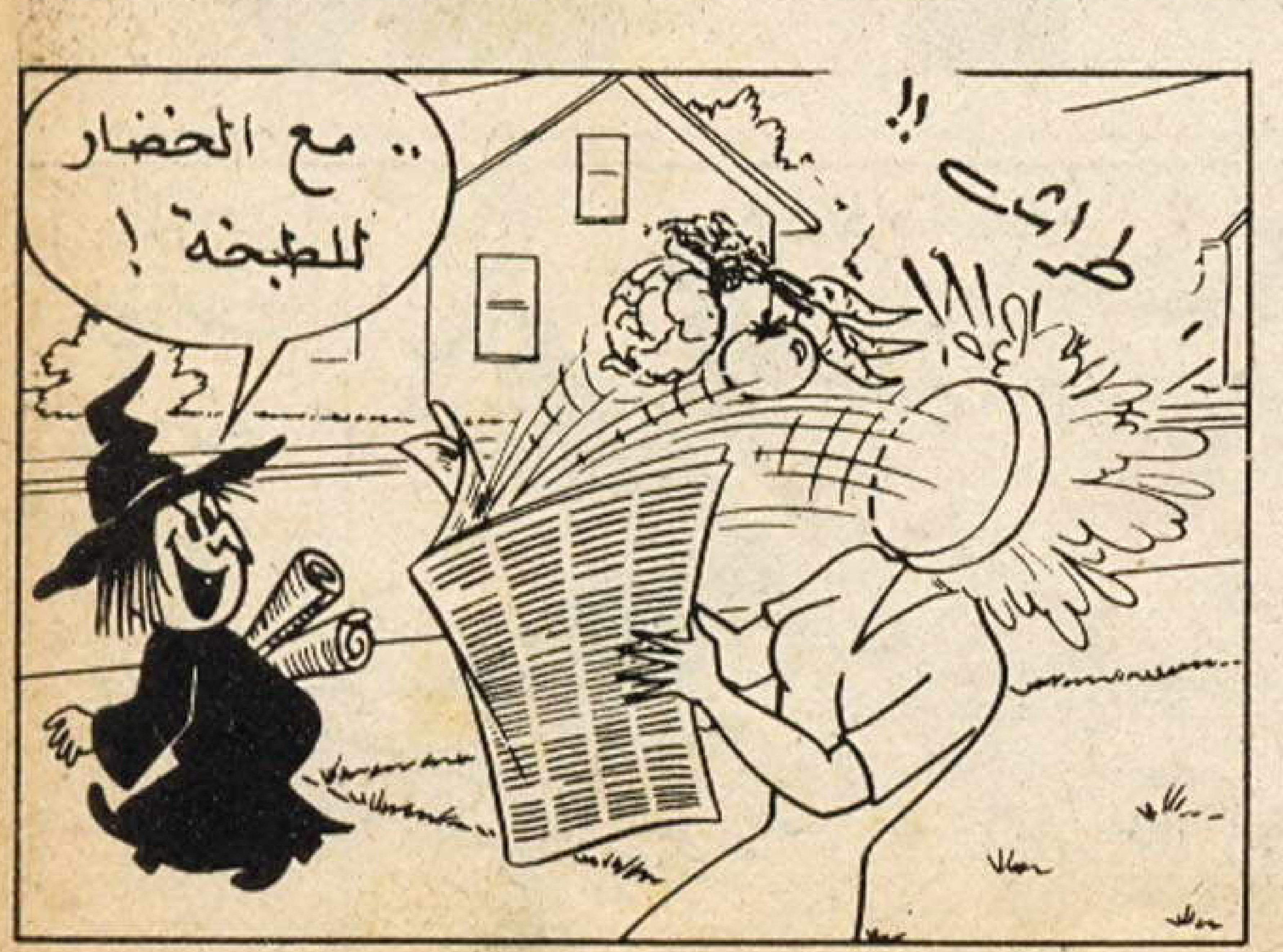

أنتَ غلطان .. الصحيفة اليوم قد تضحكك ؟
.. بنكات طريفة !
صباح الخير سيداتي سادتي ! كيف حالكم اليوم ؟
لماذا تعبر الدجاجة الطريق ؟


لماذا يلبس الإطفائي حزاماً أحمر ؟
أرجوك أن تأخذ ...
كفى ! وإلا لغيتُ إشتراكي ؟


لماذا تأخرت ! أريد أن أعرف الأخبار الهامة !
ستجد الكثير منها اليوم !...


لأنها كبيرة حقاً !
النجدة ! ساعدوني !


أسرعي ! أريد أن أقرأ عن وصفات الطعام اليوم !
تفضلي يا سيدتي ! الصحيفة


طراش !!
.. مع الخضار للطبخة !


فيما بعد
أهلاً بك! عندما ارتفع الضباب وجدت كنزاً مدفوناً!
وما نوع هذا الكنز المدفون هنا في الحقل؟


لكن العملات فيه مزوّرة فلم نستفد منه!
لا تخزني استسلعدك بما نكسبه من توزيع الصحف


لا أيها الصبي الفزاعة لأن المشتركين سيلغون الإشتراكات لأسباب متعددة!
يا سلام! وماذا نفعل بالصحف كل يوم؟
وكيف نعيش؟


أنا عندي فكرة! وسنربح كثيراً منها!
وما هي هذه الفكرة العبقرية؟


إجمعي كل الصحف التي تجدينها واتبعيني!
لماذا؟


معرض الأشياء القديمة
هذه فرصة نادرة
لا شيء يضاهي قراءة صحيفة قديمة. اشتروا قبل أن تنفذ!
من هذه؟
هذه عمتي! أغرب مخلوق في هذه البقعة!
نضمن مرور الزمن عليها
نادرة وشهية
النهاية


الدرس عن الدينوصور
درسُنا الأسبوع القادم هو عن الموضوع الذي تنتظرونه
أسبوع الدينوصور


صح يا "طبوش" ! سندرس عن حيوانات الدينوصور المنقرضة
فكيف تجدون المعلومات عن العصور القديمة ؟


اسأل والدي !
هل عاش في ذلك العصر ؟
أولاً ! بمطالعة الكتب عن أهل الكهوف والدينوصور

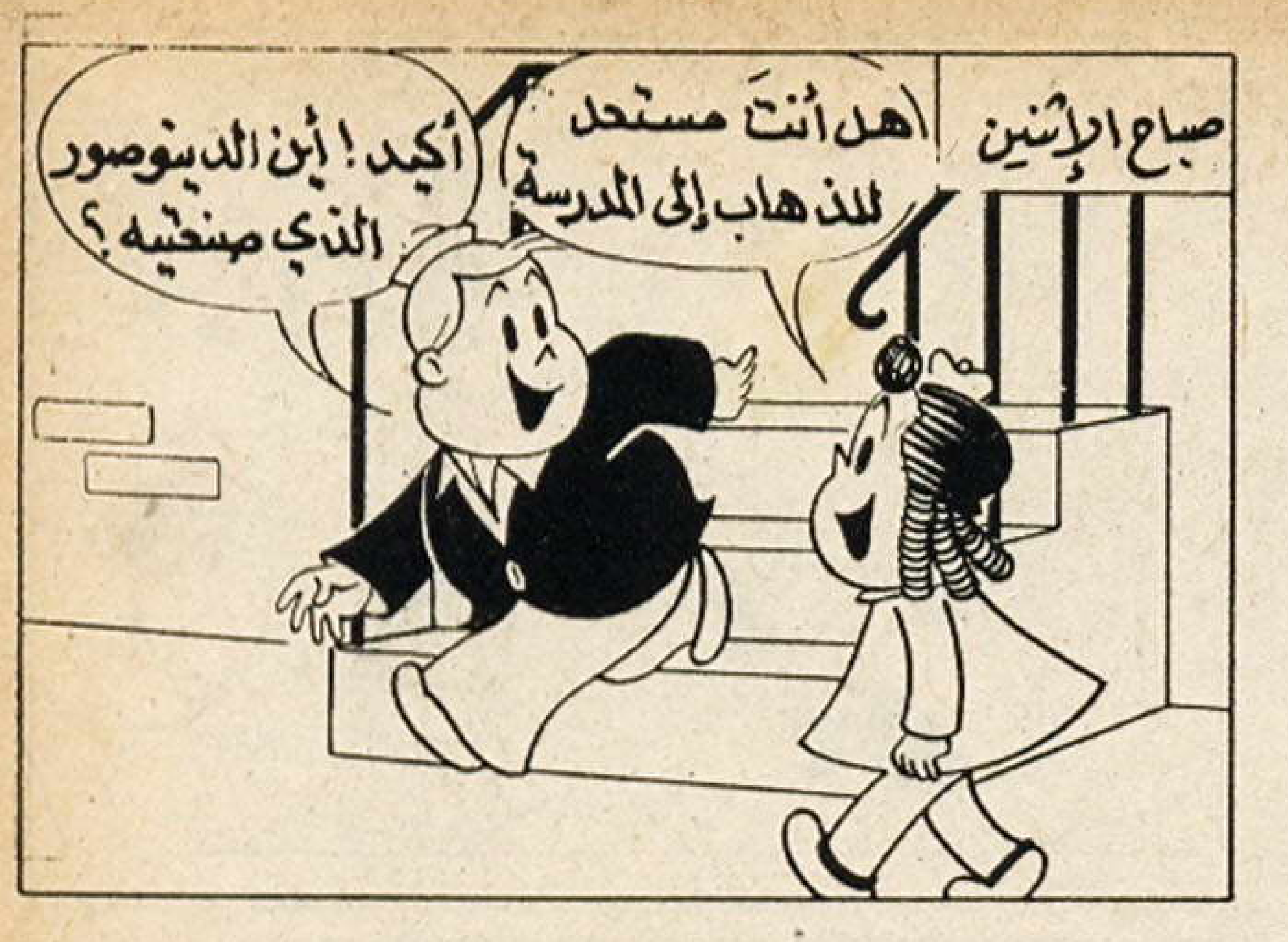

ثم بصنع نموذج عن الدينوصور لمن يرغب في ذلك !


فكرة عظيمة ! نفعل ذلك بالورق المعجّن !
ررن
الدرس انتهى !


في عطلة الأسبوع
أريد مزيداً من الورق للعجن
لا يريدنا "طبوش" ان نرى ما يفعله إلى أن ينهي عمله !

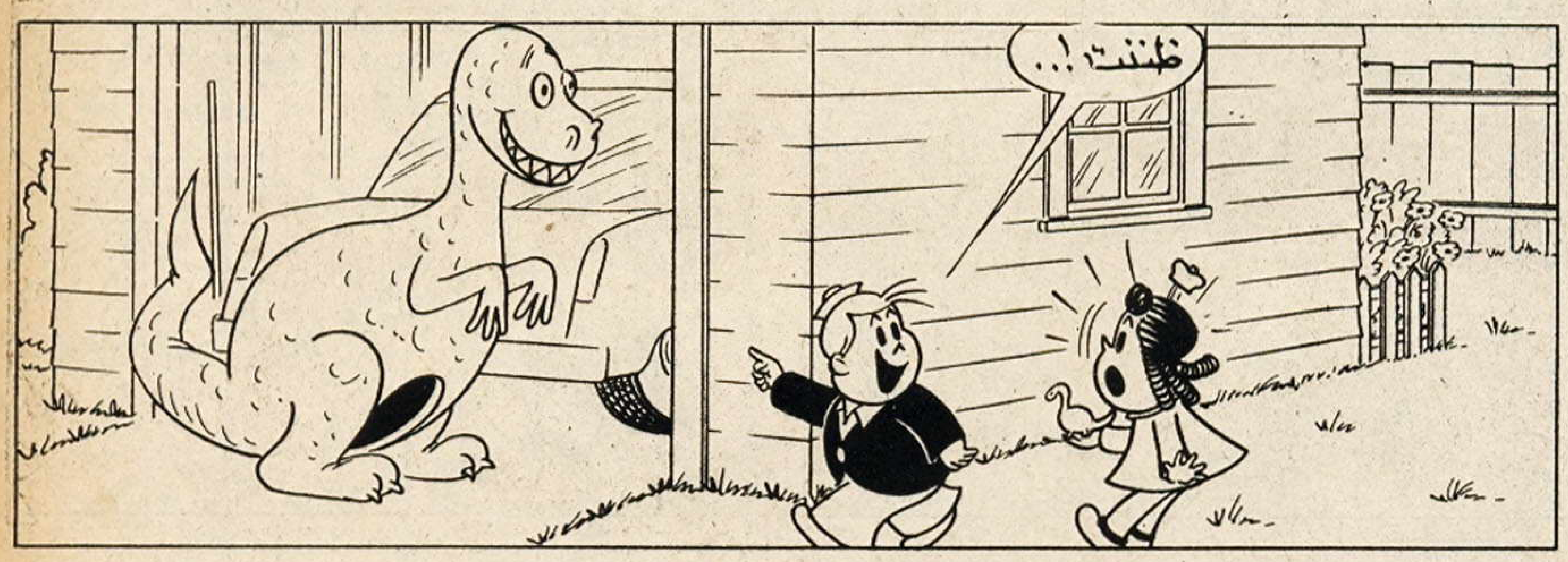

إنه منهمك جداً به !
هل تعلم أن الدينوصور عاش منذ ستين مليون سنة ؟


أراك مسروراً جداً بمشروعك يا "طبوش"
نعم يا أمي وسأنتهي بعد قليل !


صباح الإثنين
هل أنت مستعد للذهاب إلى المدرسة
أكيد ! أين الديناصور الذي صنعته ؟


هذا هو !
إنه صغير جداً !


أتريده أن يكون بالحجم الحقيقي ؟
نعم ! هكذا..


طننن !..

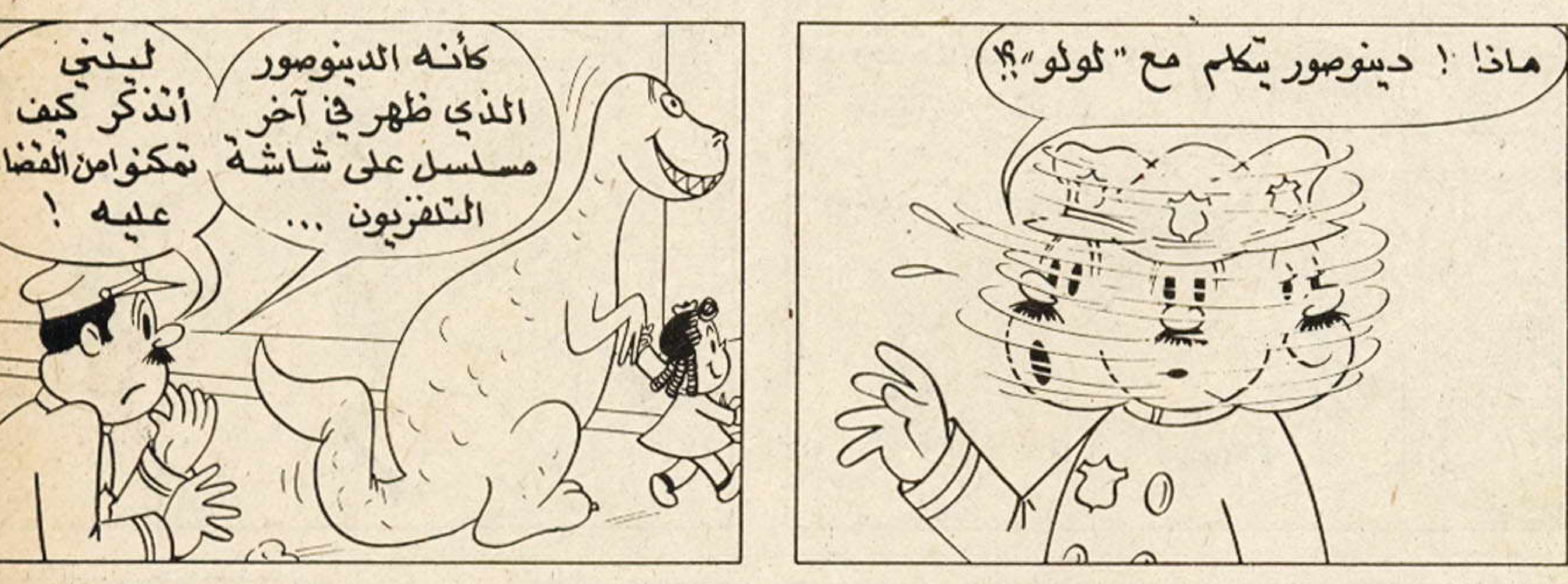

باي ! إنه كبير جداً !
لا أستطيع أن آخذه في السيارة يا "طبوش"


سنساعد في "لولو" في حمله إلى المدرسة !
لن نستطيع أن نرفعه !

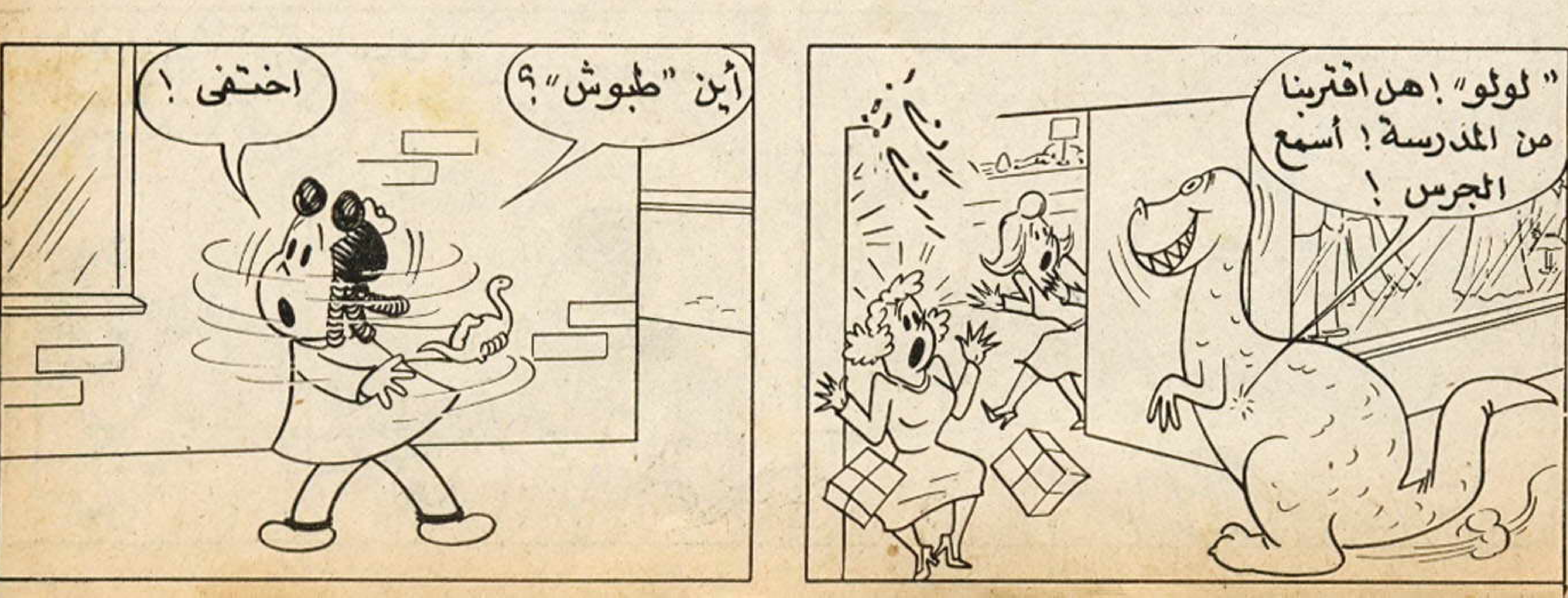


إنه مصنوع من الورق المعجّن.. ومجوّف..
.. وخفيف ! أنظري !
هل رأيت ؟
طيب أخرج منه الآن يا "طبوش"
"طبوش".. هيا لنذهب
"لولو" علقت داخل الدينوصور !
سأجلب المطرقة لأكسره !
لا ! ربما أصيب "طبوش" بضرر !
كما أنك قد تشوّه فرضي المدرسي !
سأقوده إلى المدرسة !
إنتبهي يا "لولو"
تنتبه لمن ؟ "لطبوش" أو للفرض المدرسي ؟
رأيت من الضروري أن يكون النموذج بالحجم الحقيقي !
ليتني أرى طريقي !
من حسن حظنا أن المدرسة قريبة !


الطريق لكما الآن !
شكراً يا سيدي الشرطي !
أنا جائع !


ماذا ! دينوصور يتكلم مع "لولو"؟!
كأنه الدينوصور الذي ظهر في آخر مسلسل على شاشة التلفزيون ...
ليتني أتذكر كيف تمكنوا من القضاء عليه !


لا تخافي يا "لولو" ! سآتي بالنجدة
؟
لا تخف يا سيدي ! هذا نموذج دينوصور وطبوش بداخله :
عليّ أن أربط شريط حذائي


"لولو" ! هل اقتربنا من المدرسة ! أسمع الجرس !
أين "طبوش"؟
اختفى !

يـاي !
النجـدة !
إفتحوا لي الطريق !
هل "طبوش" داخل المحل!


هل رأيت الدينوصور يا سيدي ؟
إنه في الداخل !
لقد وجدتك يا "طبوش"
سمعت الجرس! ألسنا في المدرسة ؟


لا ! أنت سمعت جرس الآلة الحاسبة في المحل !
ما أغرب هذا الحيوان مع تلك الفتاة !


هذه نماذج جميلة يا أعزائي !
هذه "لولو" .. ولكن ما هذا معها ؟


صباح الخير يا آنسة "فانن"
يـاي !
هذا أسبوع الدينوصور ولكن ...
أنظر ! كل الأولاد هاربين من المدرسة !
الدينوصور في المدرسة إستعدوا يا رجال !


قفوا وراء رجال الشرطة !
لا تخافي يا «لولو» ! سنخلصكم كلكم !
تخلصونا من ماذا ؟
ألسنا في المدرسة يا «لولو» ؟
صوت الدينوصور يشبه صوت «طبوش»
إنه «طبوش»
أخرجوني من هنا !
كيف علقت يا «طبوش» ؟
إنها قصة طويلة يا سيدي !
طب !
وماذا نكتب في تقريرنا لرئيس الشرطة ؟
إنه نموذج رائع يا «طبوش» ! أفكارك دائماً مبتكرة
الأسبوع القادم سندرس عن البحار وسأطلب منكم أن تحضروا نماذجاً عن حيوانات مائية !
عظيم يا آنسة «فاتن» !
ليتك لم تقولي ذلك يا آنسة «فاتن».
لأن «طبوش» معجب بالحوت !
النهاية

أصدقاء لولو



سحر عبد القادر عسقلان
فلسطينية ، ٦ سنوات



فاطمة مصطفى محمد
مصرية ، ٧ سنوات



خالد الفيتوري القطيط
ليبي ، ٨ سنوات



سامر الـفـر
لبناني ، ٩ سنوات



مراد محمد فيروزخان
سعودي ، ١٠ سنوات



ريما عبد القادر عسقلان
فلسطينية ، ١١ سنة



ميسون محمد الصنيع
سعودية ، ١١ سنة



علي أحمد علي قنون
ليبي ، ١٢ سنة



أيمن فاروق محمد سابق
مصري ، ١٣ سنة



باسم حسين المغربي
فلسطيني ، ١٣ سنة



فهد ابراهيم الرسي
سعودى ، ١٣ سنة



ناصرالدين جميل اليافي
اردني ، ١٤ سنة



عيسى ابراهيم الرسي
سعودى ، ١٤ سنة



علي سالم عمر
ليبي ، ١٥ سنة



عبد الونيس احمد عبد الونيس
ليبي ، ١٥ سنة



جمال احمد وضيء
ليبي ، ١٥ سنة



مصطفى عمر عبد الله
ليبي ، ١٧ سنة



عبد الله محمد قائد
سعودى ، ١٩ سنة


لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
والسلاح الفتاك
سأذهب إلى بيت "طبّوش" لأهتمّ به هذا المساء يا أمي!
تصوّري أن صبياً بسنّ "طبّوش" يحتاج إلى مَن يهتمّ به!!


إنه يقوم باختبارات غريبة حين يغيب أهله! إنه يسمّيها اختراعاته ولكنّ والدته تسمّيها أعمالاً سخيفة ومزعجة!
كل الصبيان هكذا!!


إستغلّ مرةً فرصة خروج والديه من البيت وحلق السجّادة بآلة حلاقة أبيه!!
ولكن لماذا فعلَ ذلك؟

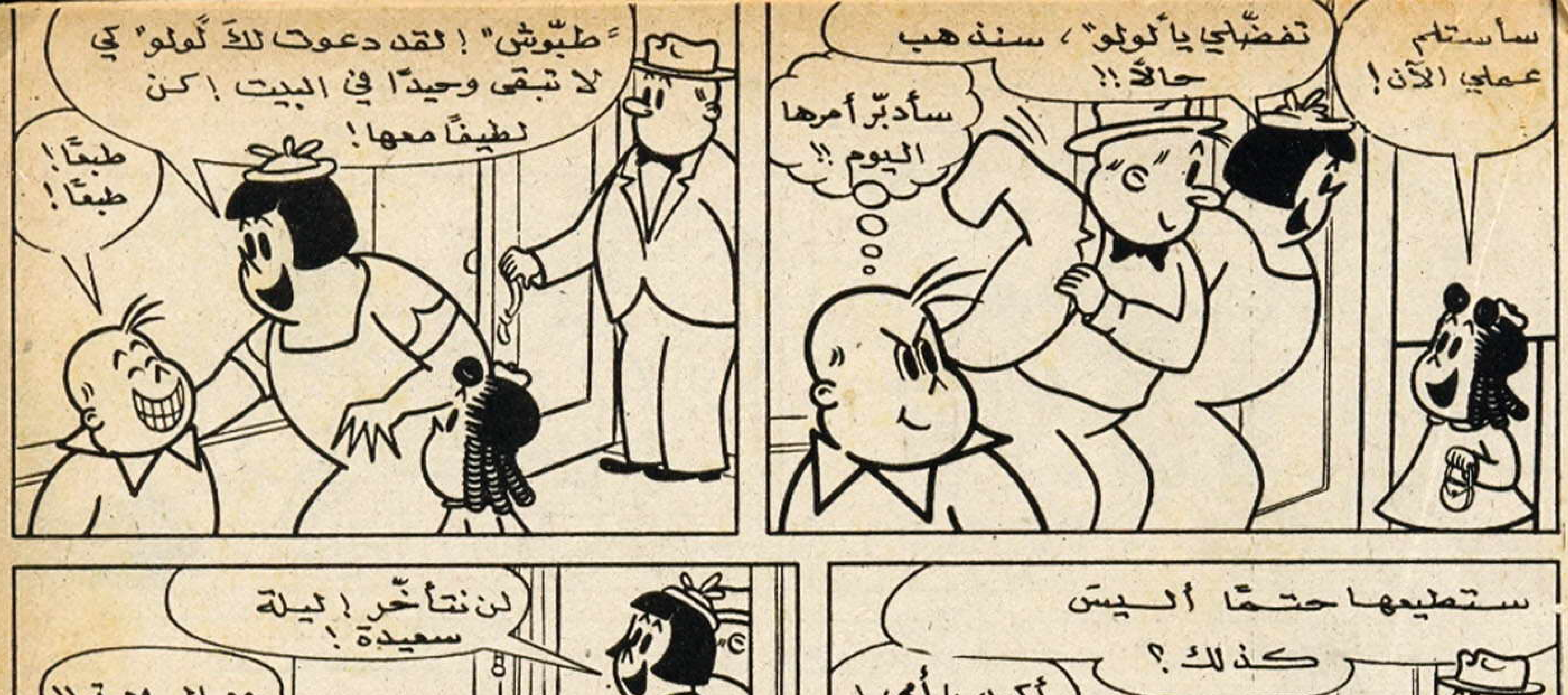

قال أنه يريد أن يصبح حلاقاً للسجّاد حين يكبر!!
ولكن ليس من حلاقين للسجّاد بل منظفين!


سأذهب الآن! أرجوكِ لا تنزعجي إذا سمعتِ صراخي!!
أتقصدين أن "طبّوش" يؤذيكِ؟!

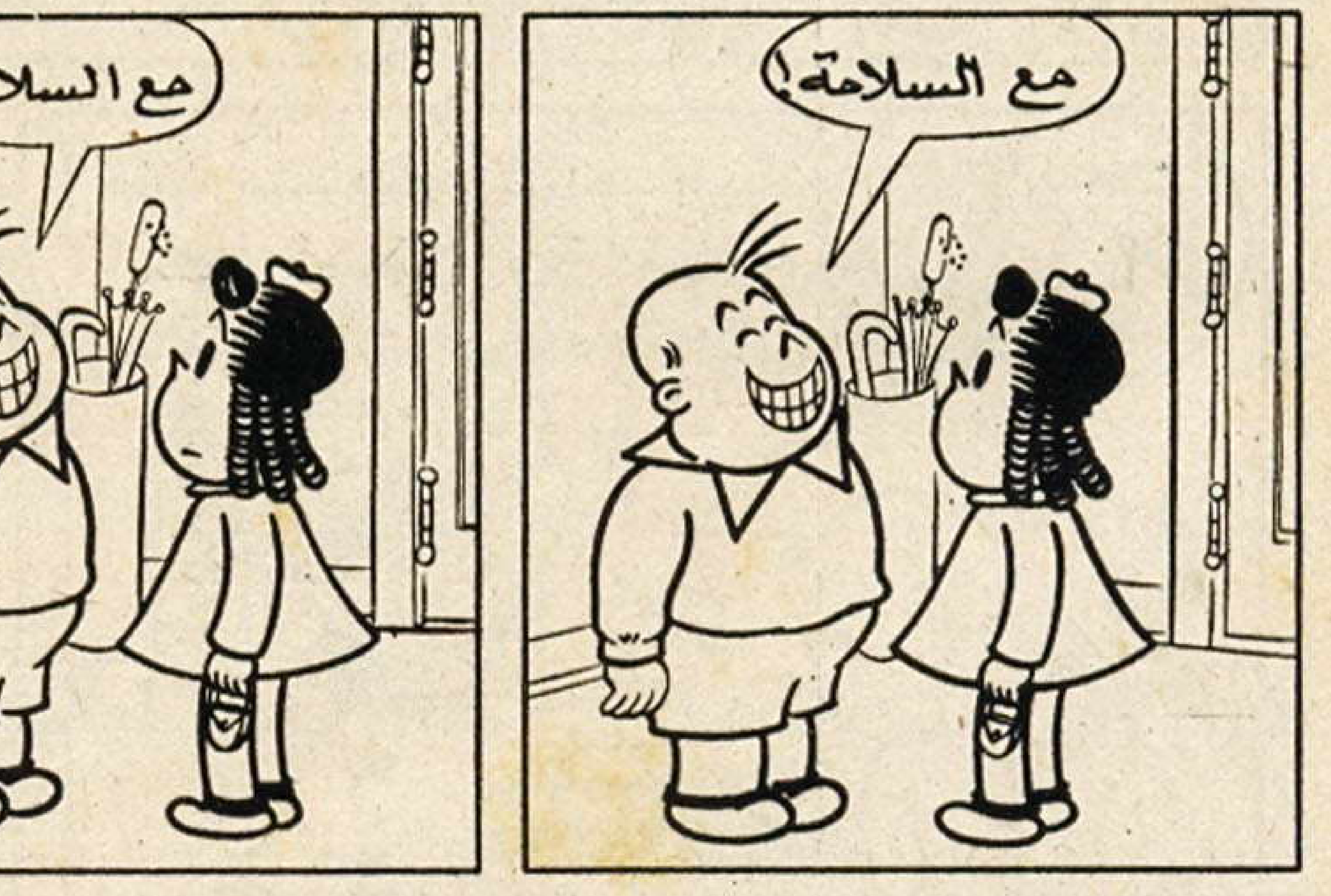

لا أبداً! ستسمعينني أصرخ "لطبّوش" وأعاقبه أحياناً إذا فعل أيّ شيء!!
آه...


أنا لا أسامح ولا أوفّر العصا كما يفعل بعض الناس!!
هل تعنيني؟


بعض الناس يَدعون الأطفال يمشون عليهم!
هه!!


سأستلم عملي الآن!
تفضّلي يا "لولو"، سنذهب حالاً!!
سأدبّر أمرها اليوم!!
"طبّوش"! لقد دعوت لكَ "لولو" كي لا تبقى وحيداً في البيت! كن لطيفاً معها!
طبعاً! طبعاً!


ستطيعها حتماً أليس كذلك؟
أكيد يا أمي! سأطيع كل ما تأمره به!
لن نتأخر! ليلة سعيدة!
مع السلامة!!


مع السلامة!


مع السلامة!


ما بكَ؟ لقد خرجا!
هه؟ آه!

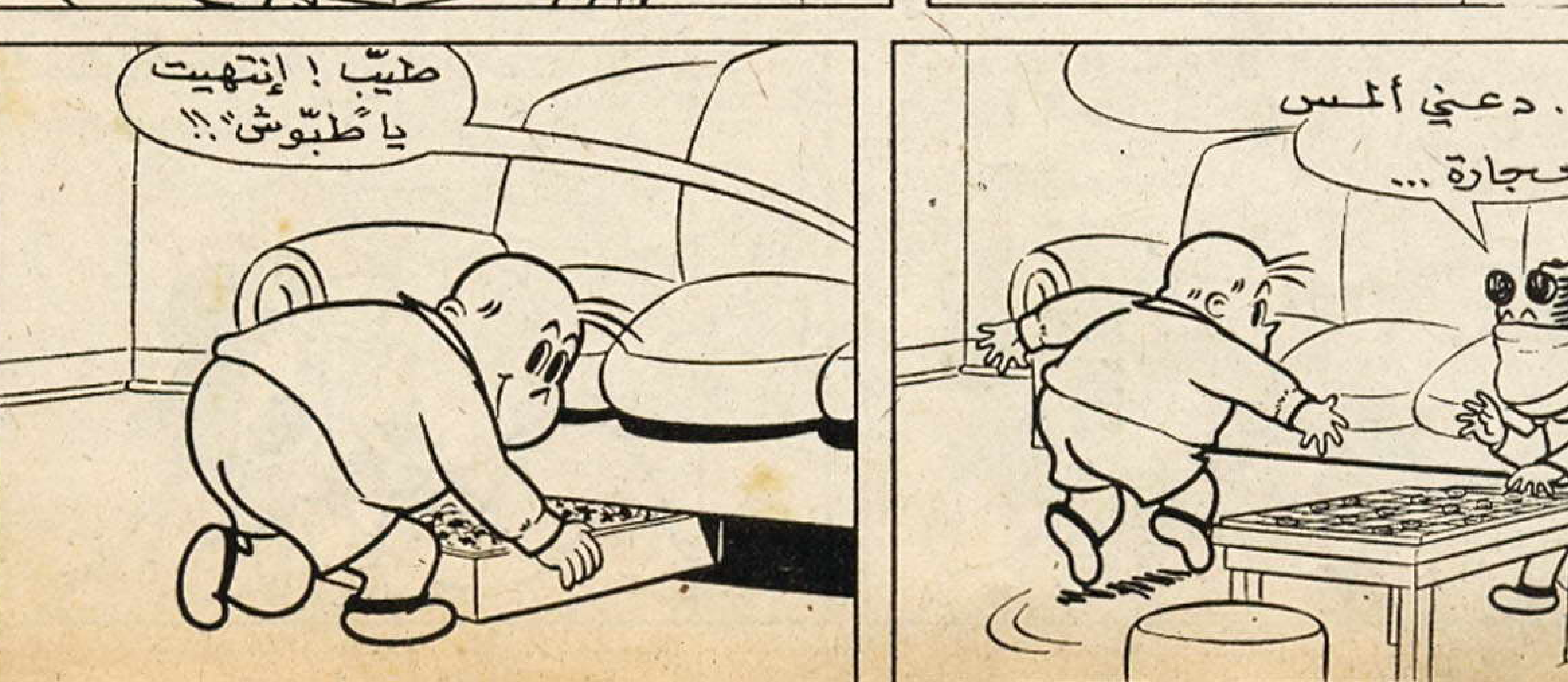

إسمع يا "طبّوش" الأحسن أن نتفاهم ولا تزعجني الليلة وإلاّ...
"لولو"! ما رأيكِ في عقد اتفاقية كي تأمني جانبي!!
لا! لن أعطيك نصف المبلغ الذي تدفعه لي أمك أجرة الوقت الذي أضيّعه معك!!
"لولو"! هذه إهانة! أنت تعرفين أنني لا آخذ مالاً من فتاة!!

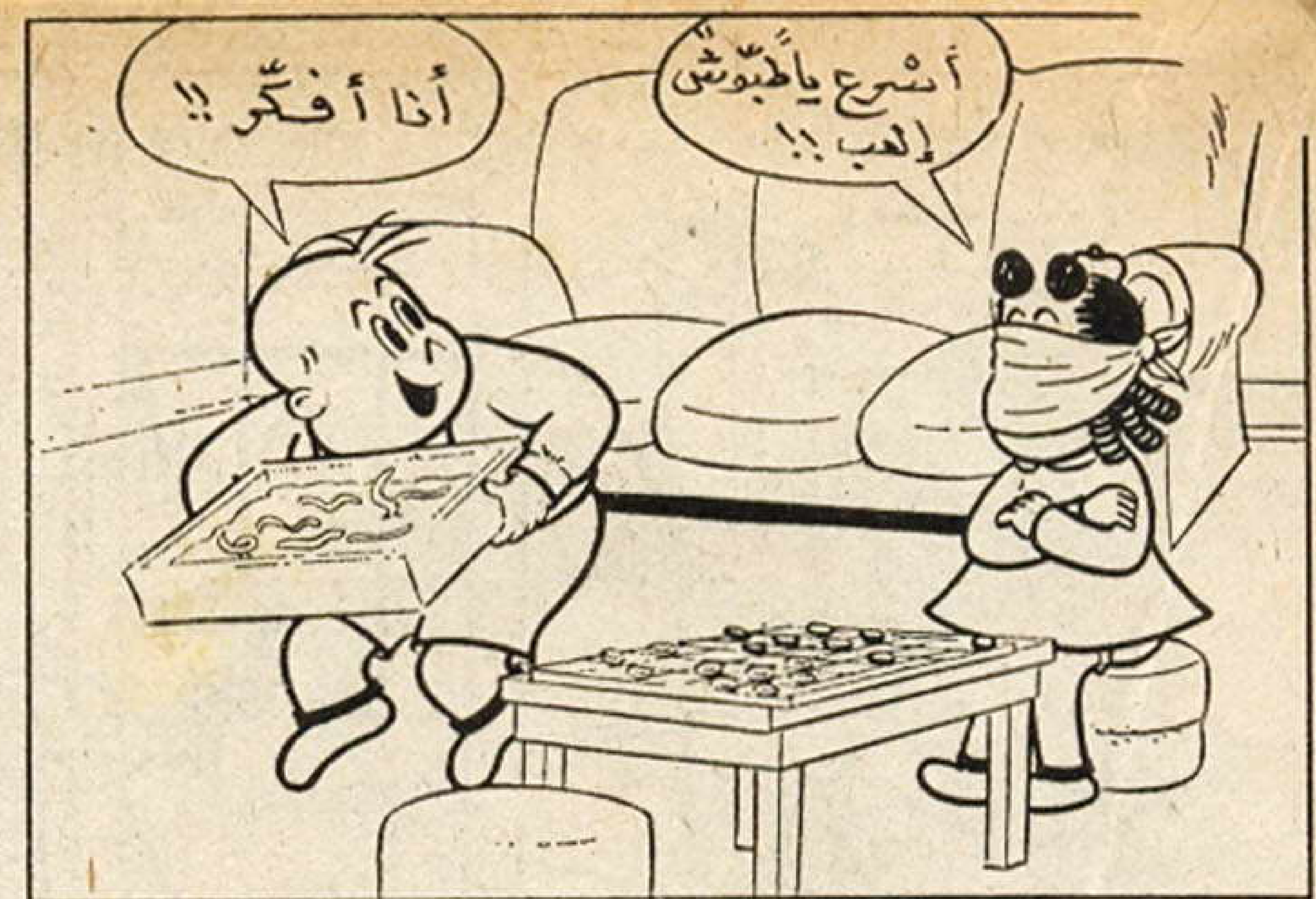

أنا آسفة ! والآن ماذا عليّ أن أفعل لأرضيك ؟
سنلعب الشطرنج وما عليك إلّا أن تدعيني أربح !


يا سلام يا طبّوش ! من السّهل جداً أن أغلبك لذلك سألاقي صعوبة في ذلك !
هذا لأنكِ دائماً محظوظة ولكن عديني بأنني سأربح !!


أعِدك !!
اللعبة بنصف ليرة فقط !!
لا ! لنلعب بدون شرط !
ما أخبثكِ يا لولو ! عرفت أنكِ ستخسرين لذلك ترفضين !!
هه ! أعرف طريقة تمنعك من الرّبح حتى إذا أردت ! سأربط عينيك !
تربط عينيّ ! موافقة !


أستطيع أن أغلبك حتى إذا ربطتَ عيني ويدي ووقفتُ على رأسي !
كيف تحرّكين حجارة الشطرنج ؟ بأنفكِ ؟
لقد شددت الرباط جيداً ! أكاد أختنق ! ولكن مع ذلك سأغلبك وأنا حابسة أنفاسي !
والآن جاء دوركِ !!

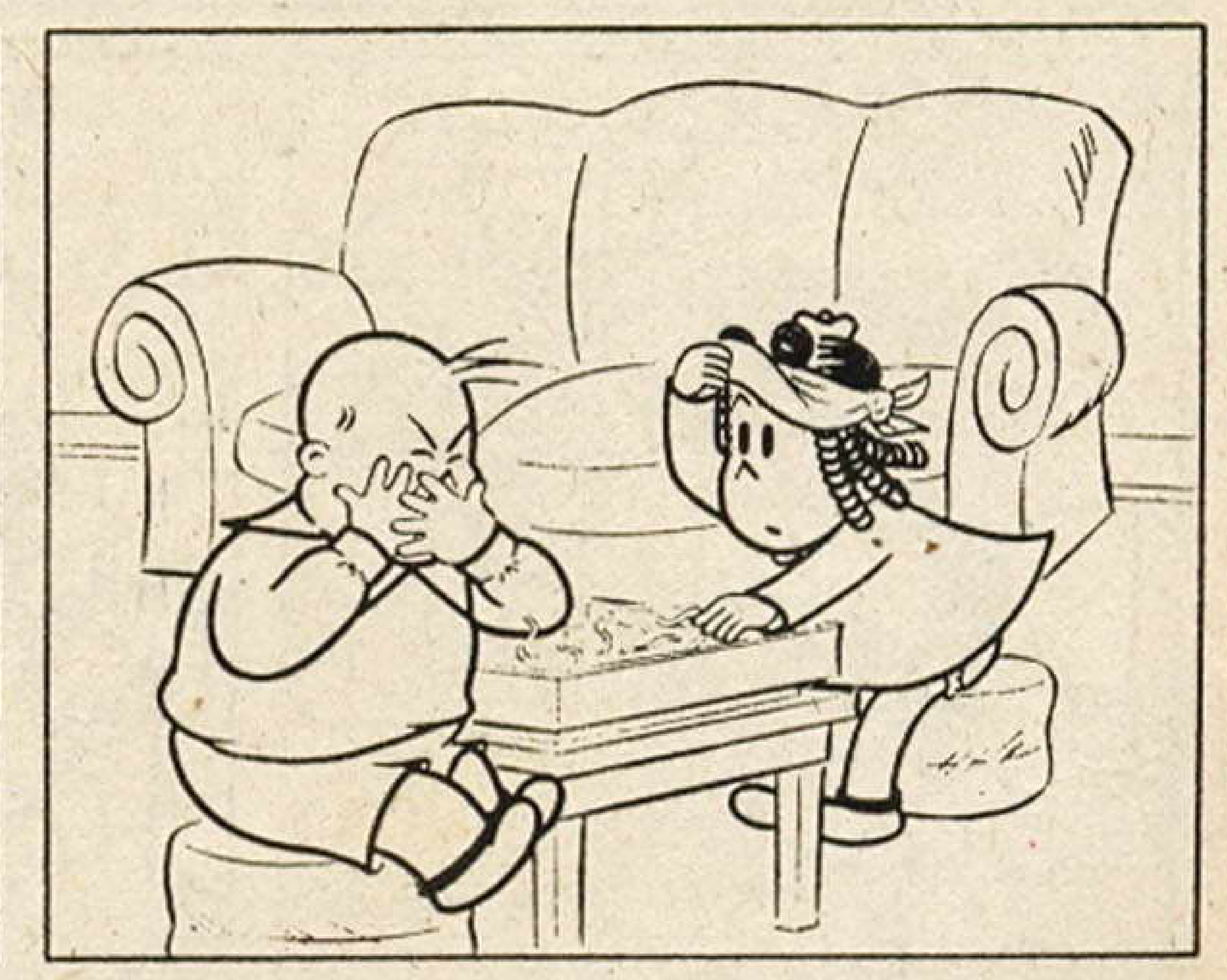

مم ... دعني ألمس الحجارة ...
طيّب ! إنتهيت يا طبّوش !!


أشرح يا طبّوش
إلعب !!
أنا أفكّر !!


لعبت ! هيّا العبي !!

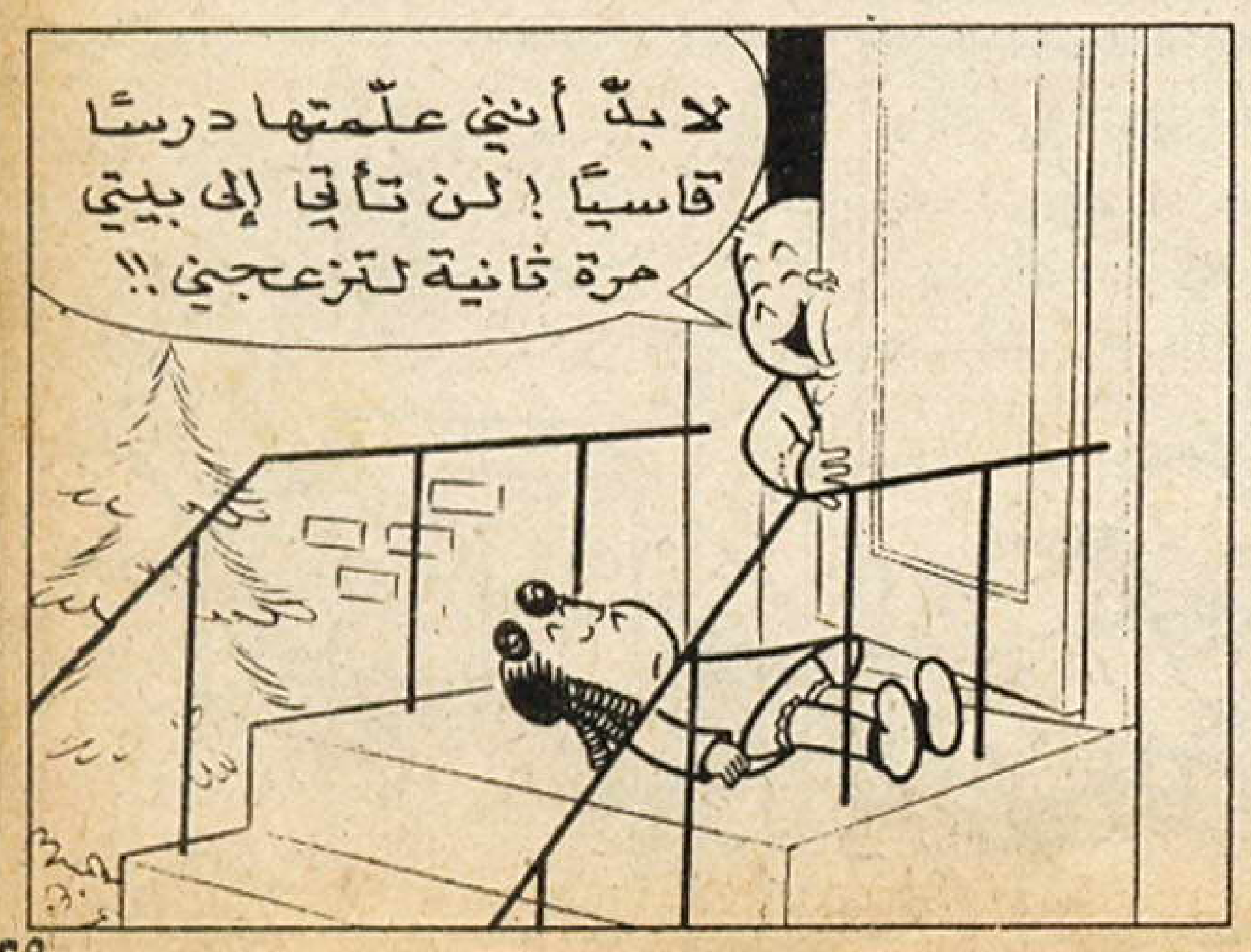

يجب أن ألمس الحجارة
أولاً ثم ...
طبعاً يا "لولو" ! ألمسي
ما شئت من الحجارة !

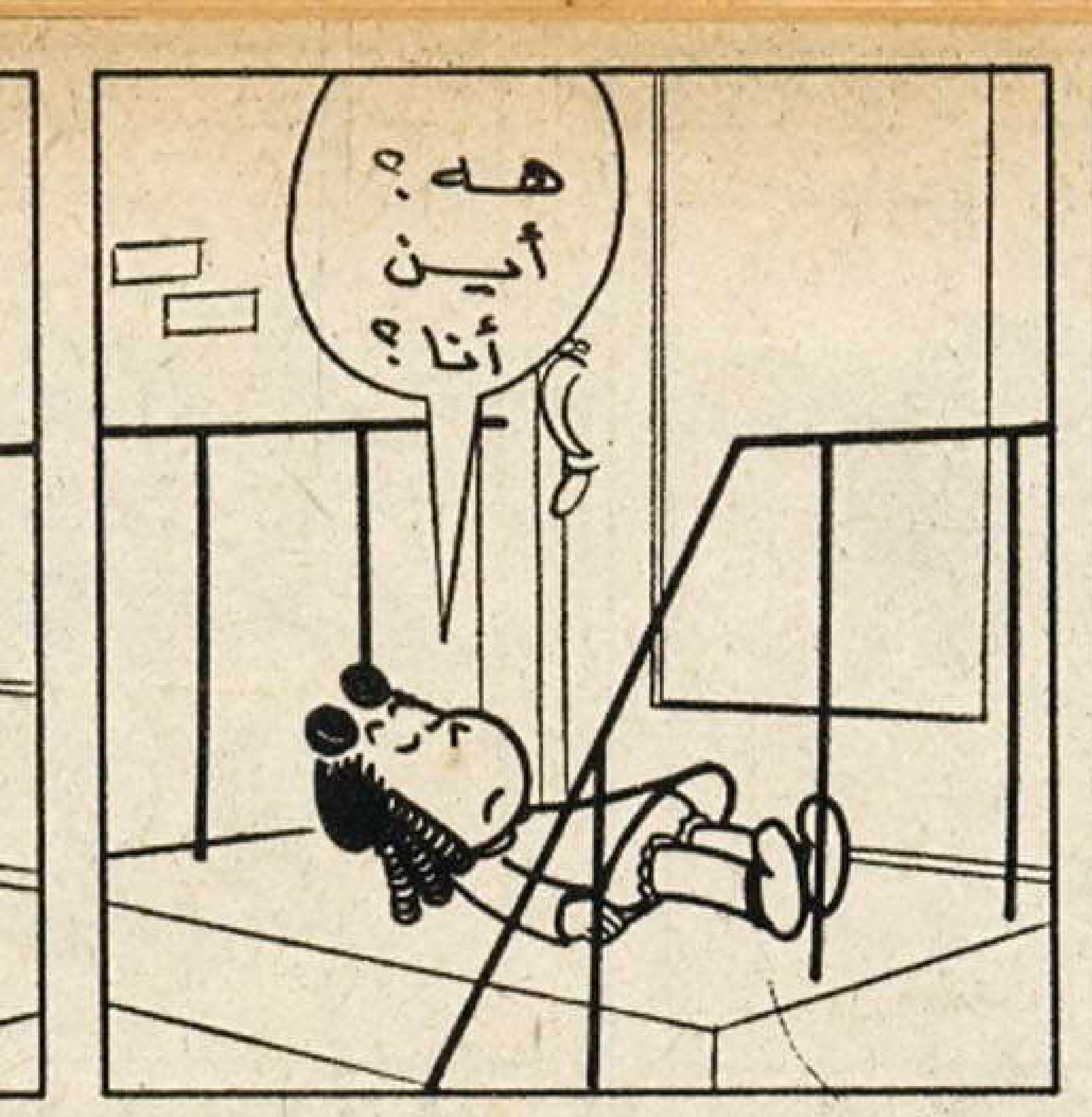
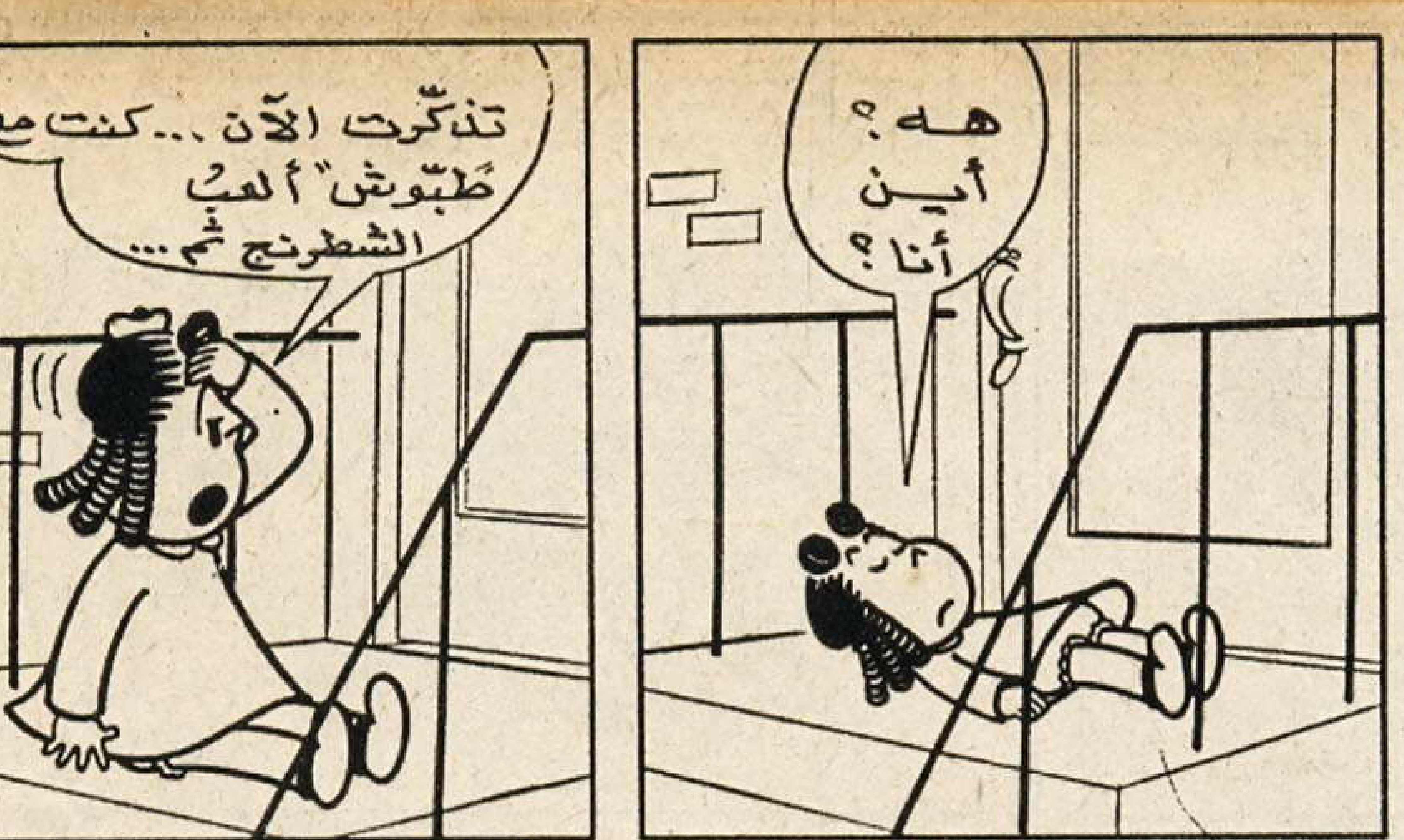

هه ؟ ما بال الحجارة
طريّة هكذا ؟




ياي ! لم تتفوّه بكلمة ! لقد
غابت عن الوعي !!


سأضعها هنا وحين تعود
إلى وعيها تذهب إلى البيت !


لابدّ أنني علّمتها درسًا
قاسيًا ! لن تأتي إلى بيتي
مرة ثانية لتزعجني !!


سأغزو البراد أولاً ثم أفكّر في أشياء أخرى!

هه؟ أين أنا؟

تذكّرت الآن... كنت مع "طبّوش" ألعب الشطرنج ثم...

ياي!
هذه الصرخة متأخرة جداً ... كان عليها أن تصرخ قبل أن تغيب عن الوعي حين شاهدت الديدان!!

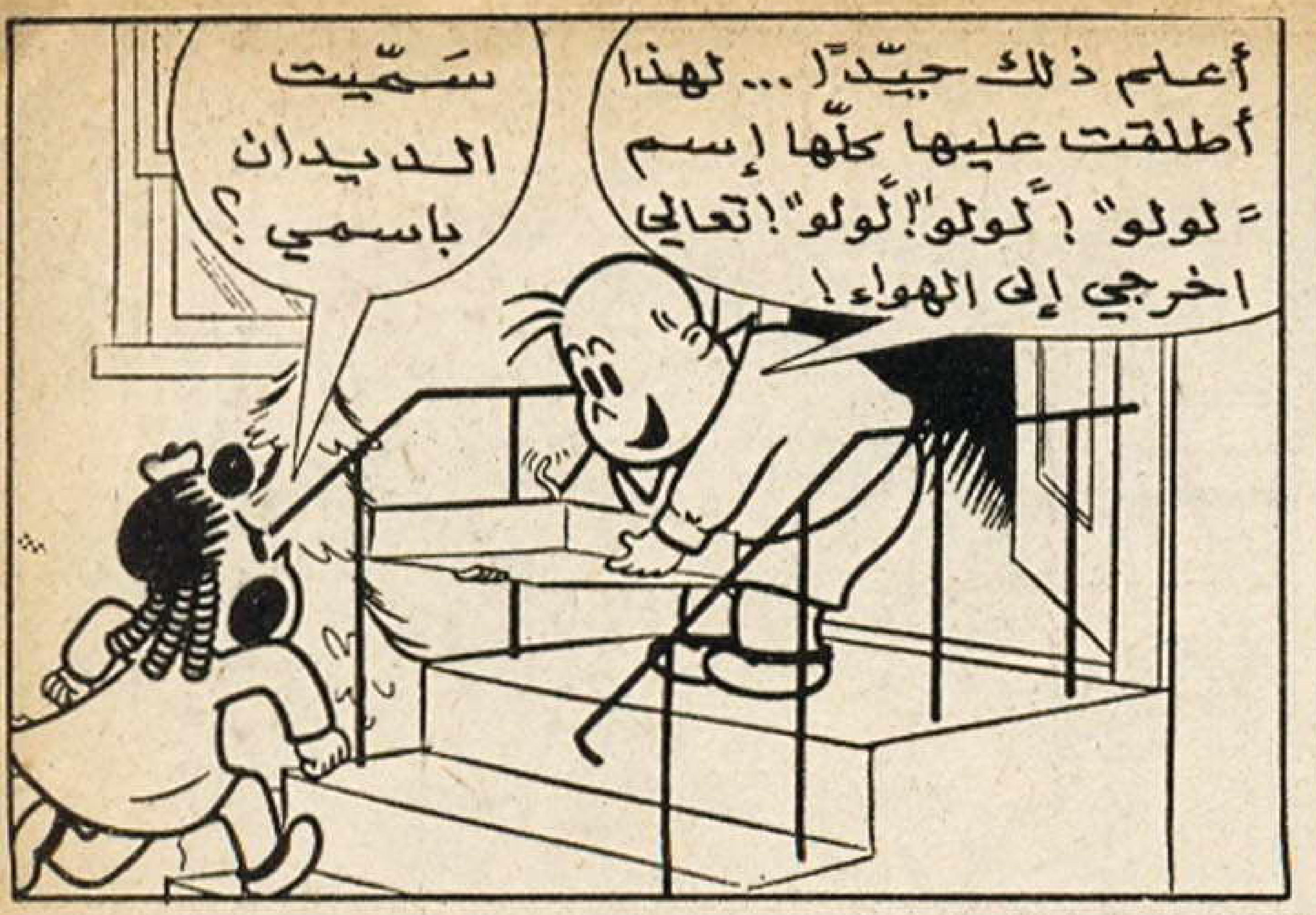
"طبّوش"! تخلّص من الديدان ودعني أدخل!
طيّب!!
ها أنا أرميها!!
ياي!!
يا لها من أسلحة فتّاكة هذه الديدان!
أرجوك أن ترميها من الباب الخلفي!!

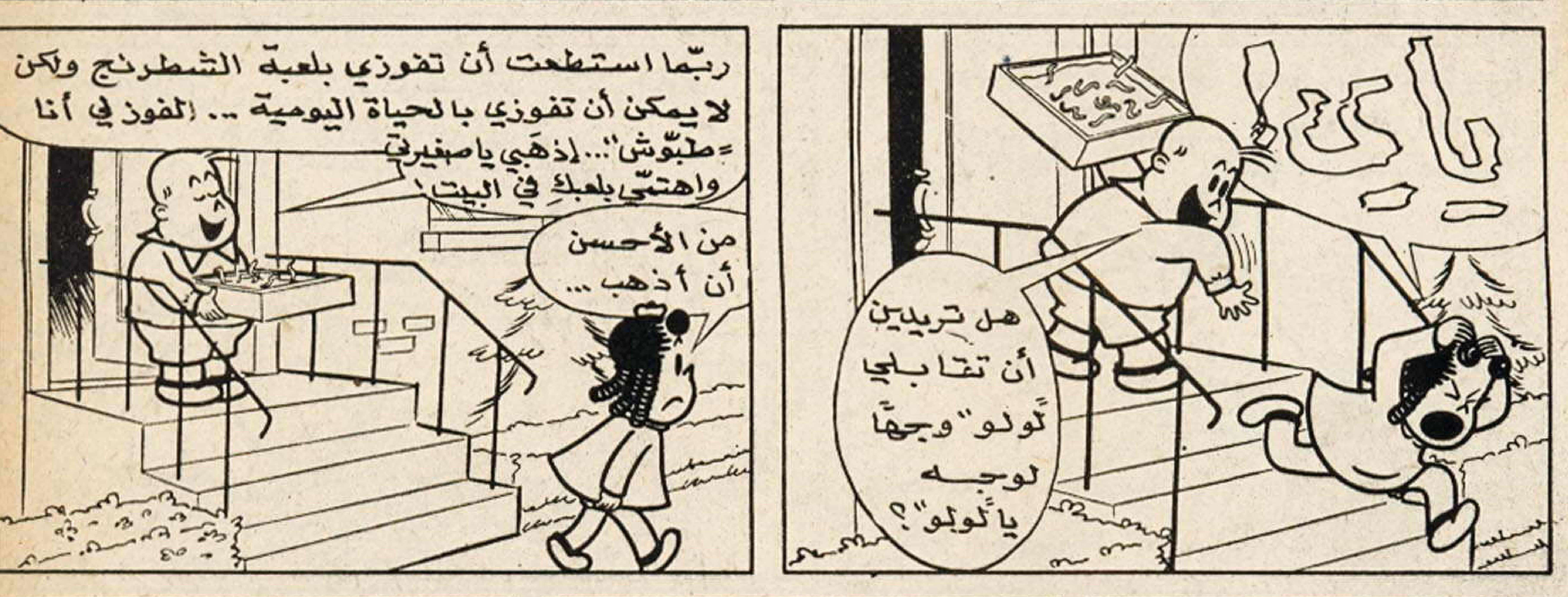
حاضر... إذهبي وقفي أمام الباب الخلفي لأرميها!!
لا!!

ولكن يا "لولو" العزيزة هذه الديدان تعيش هنا! هنا بيتها! لنفرض أني ذهبت إلى بيتكِ وقلت لكِ أن ترمي والدكِ خارج البيت؟
ولكنّ والدي ليس دودة!

ولكن هذه الديدان عزيزة على قلبي كما أن والدكِ عزيز عليكِ!
ولكن الديدان حشرات ... الديدان ليس لها وجه أو أرجل! إنها وسخة! وسخة!


هذه الديدان من الطبقة الأرستقراطية يا"لولو"! وإذا ترك لها المجال تعيش في قلب التفاح وأنا أعرف كلّ منها باسمها!
سَخيف! لا أحد يفرّق بين دودة وأخرى!!


أعلم ذلك جيّداً... لهذا أطلقت عليها كلّها إسم "لولو"! "لولو"! "لولو"! تعالي اخرجي إلى الهواء!
سمّيت الديدان باسمي؟

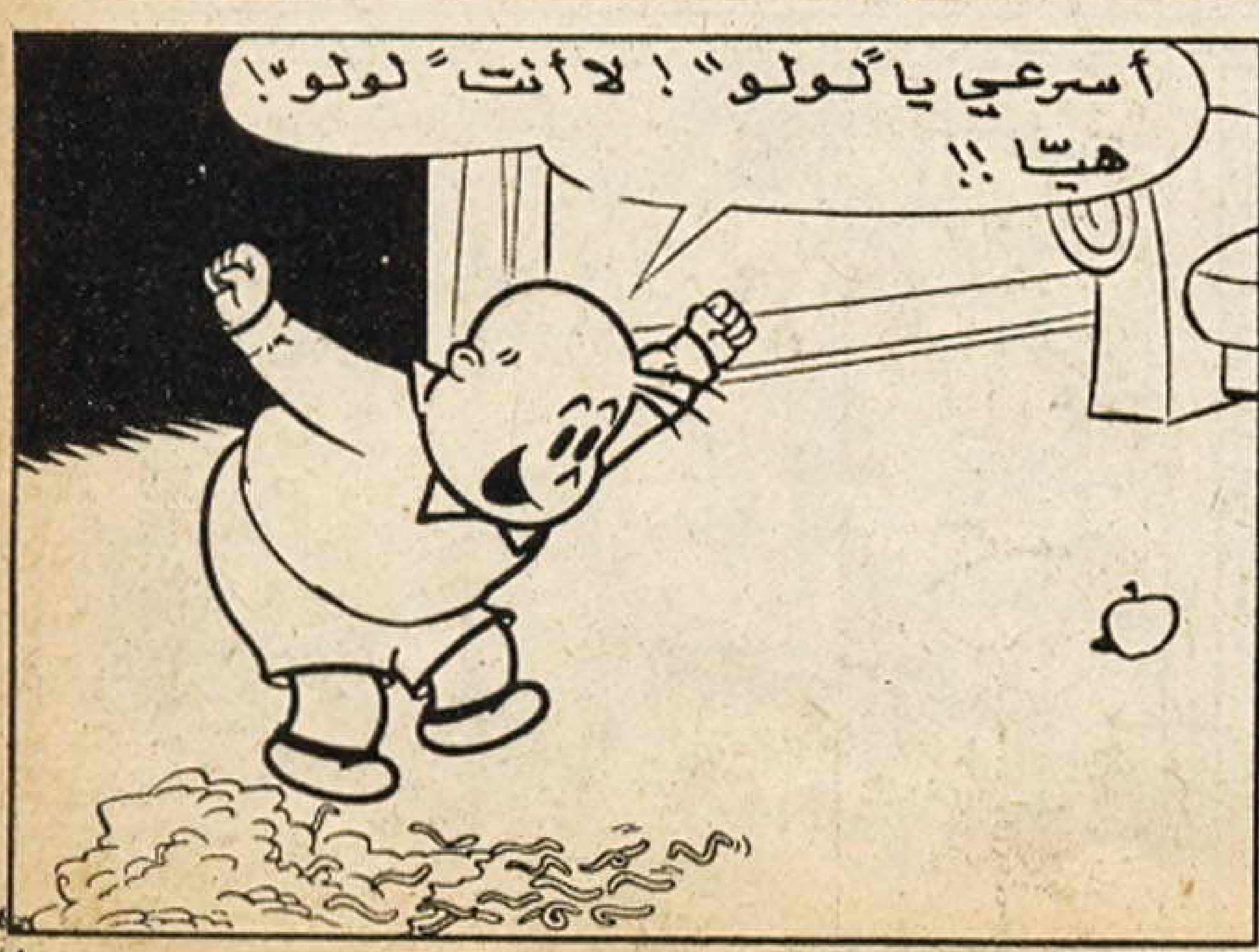

ياك!
هل تريدين أن تقابلي "لولو" وجهاً لوجه يا "لولو"؟
ربّما استطعت أن تفوزي بلعبة الشطرنج ولكن لا يمكن أن تفوزي بالحياة اليومية.. الفوز لي أنا "طبّوش"... إذهبي يا صغيرتي واهتمّي بلعبك في البيت!
من الأحسن أن أذهب...

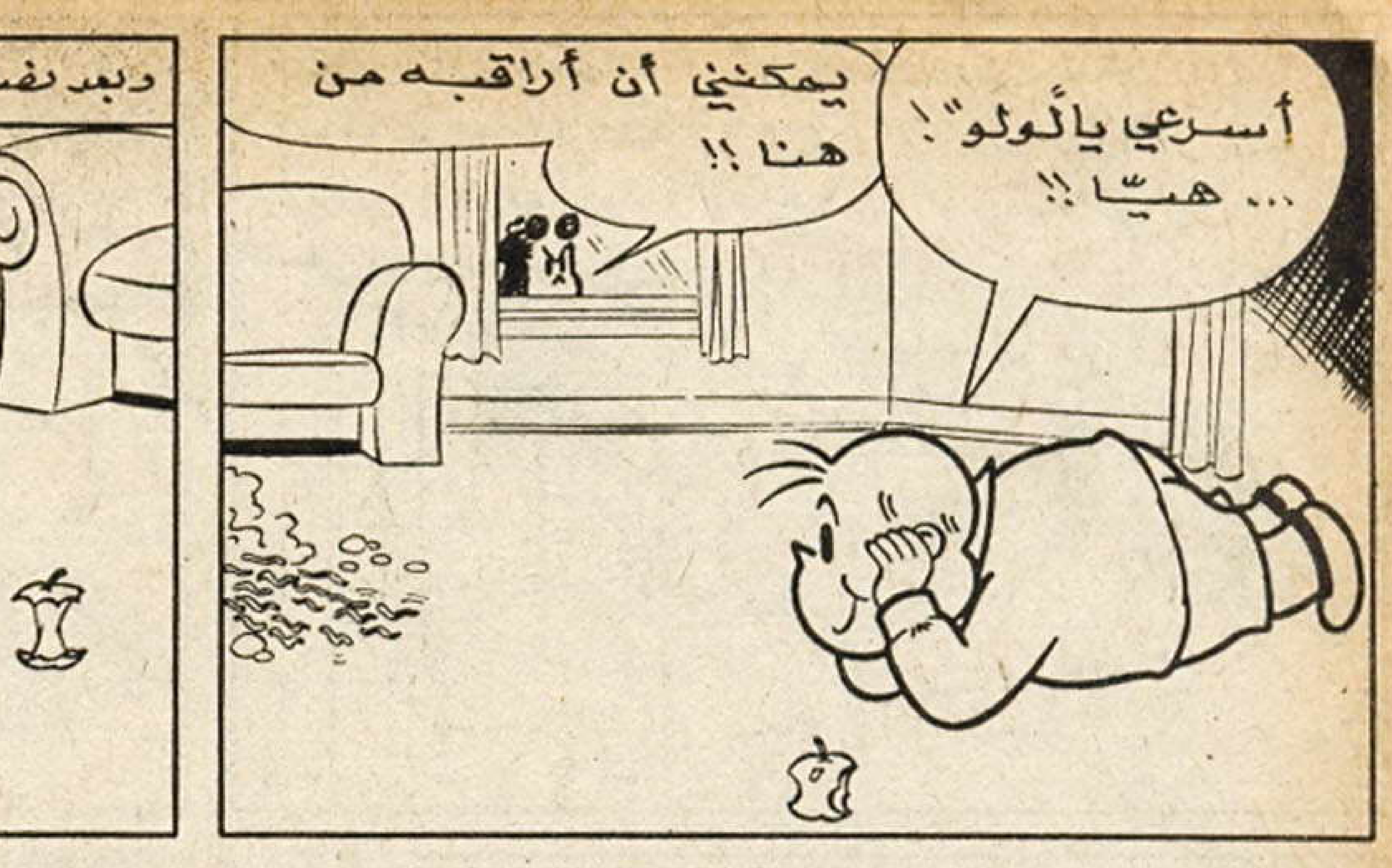

أنتِ بحاجة إلى سباق يا ديداني العزيزة!

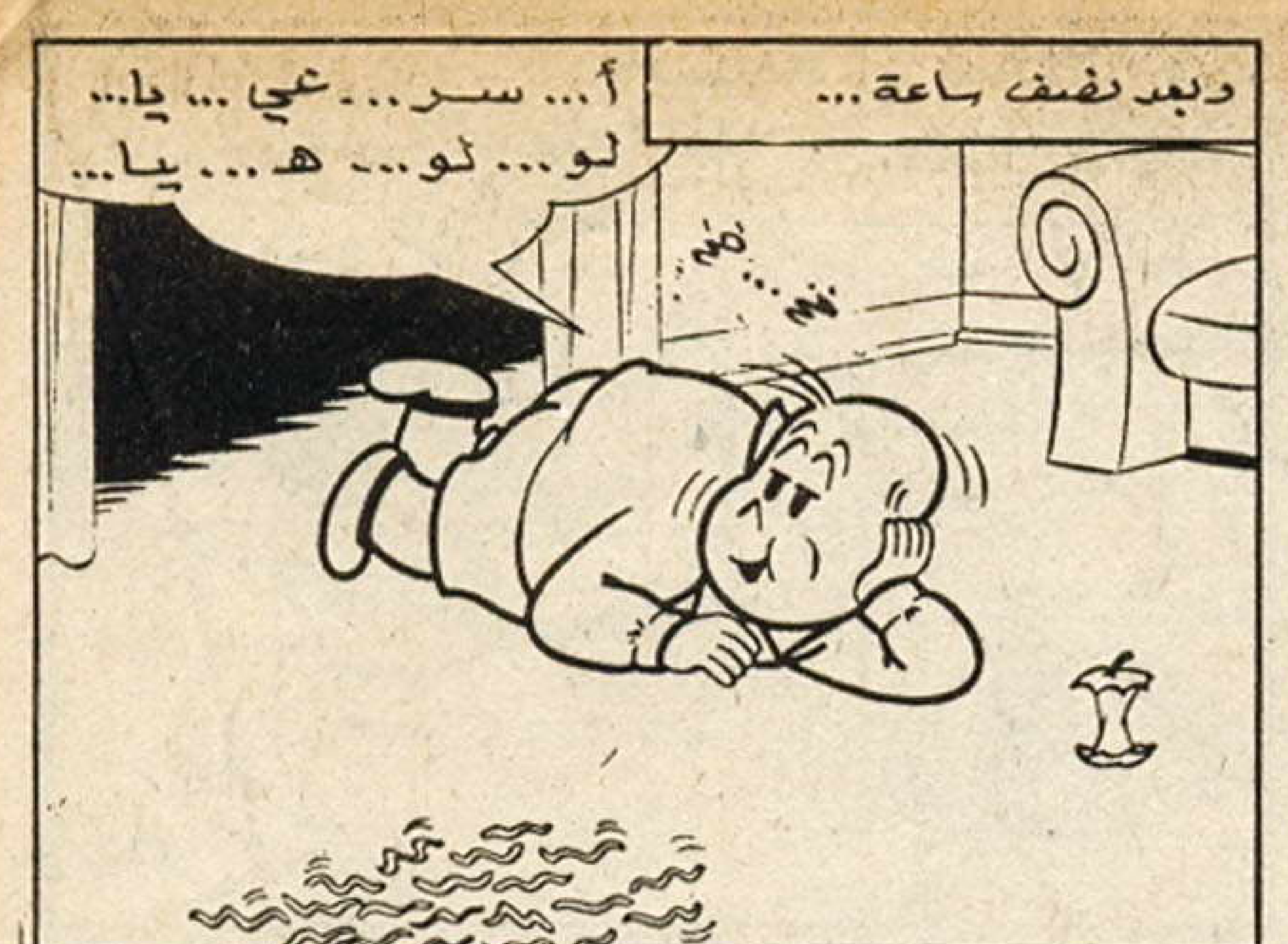

أنا أعلم أنها ستمرح الآن.. كل هذه الرؤوس تطلّ وتبحْلق في وجهي!!


ولكن ربّما تطلّ عليّ بذنبها وتبحلق... ما الفرق؟


والآن هيا... السباق نحو التفاحة!


أسرعي يا "لولو"! لا أنتِ "لولو"! هيّا!!


أسرعي يالولو" ! ... هيّا !!
يمكنني أن أراقبه من هنا !!

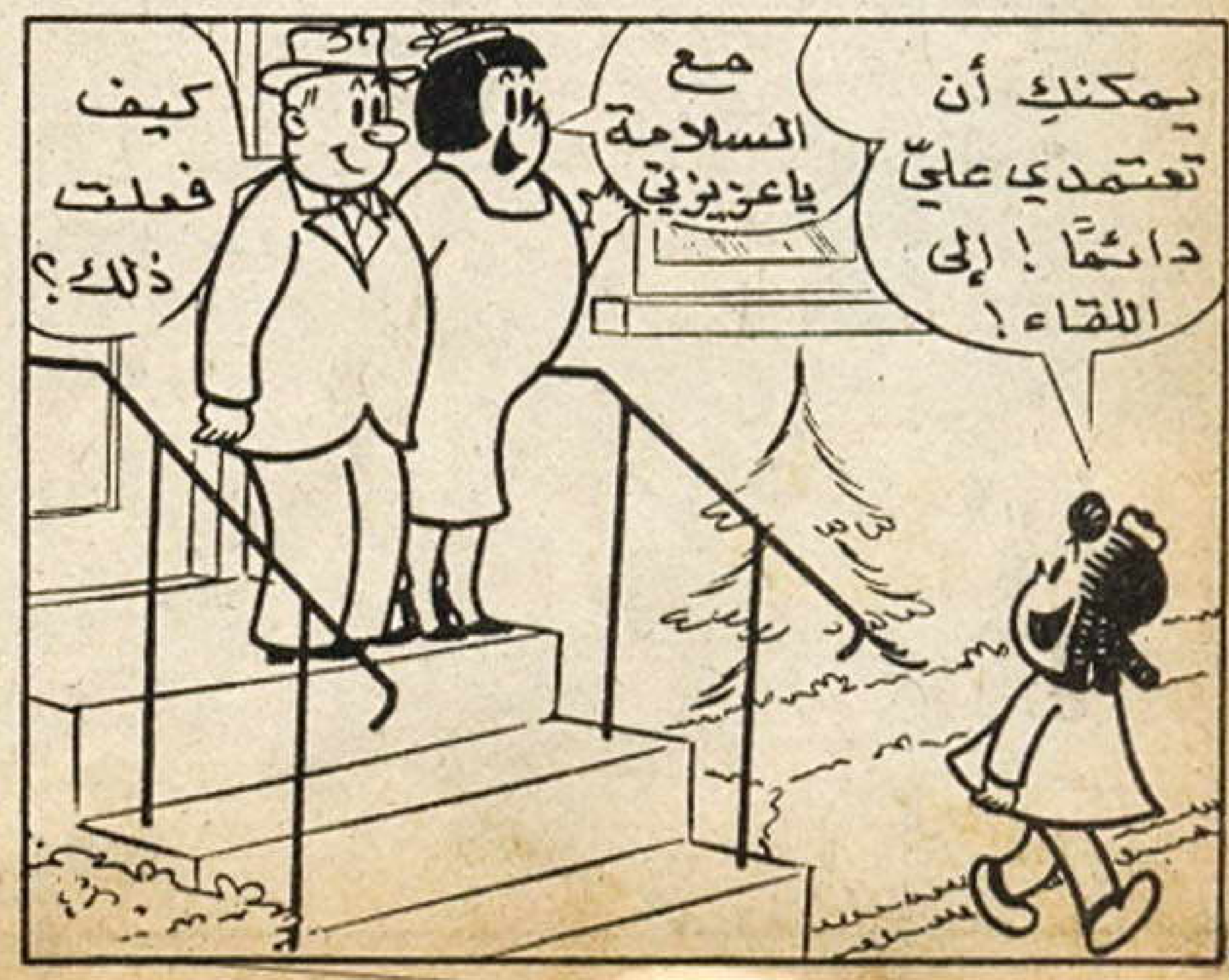

وبعد نصف ساعة ...
أ... سر... عي ... يا... لو... لو... هـ... يا...


وبعد ساعة ...
أكل "طبّوش" التفاحة وترك البزر للديدان !!
ياسلام ... أنظروا ... خخ... خخ

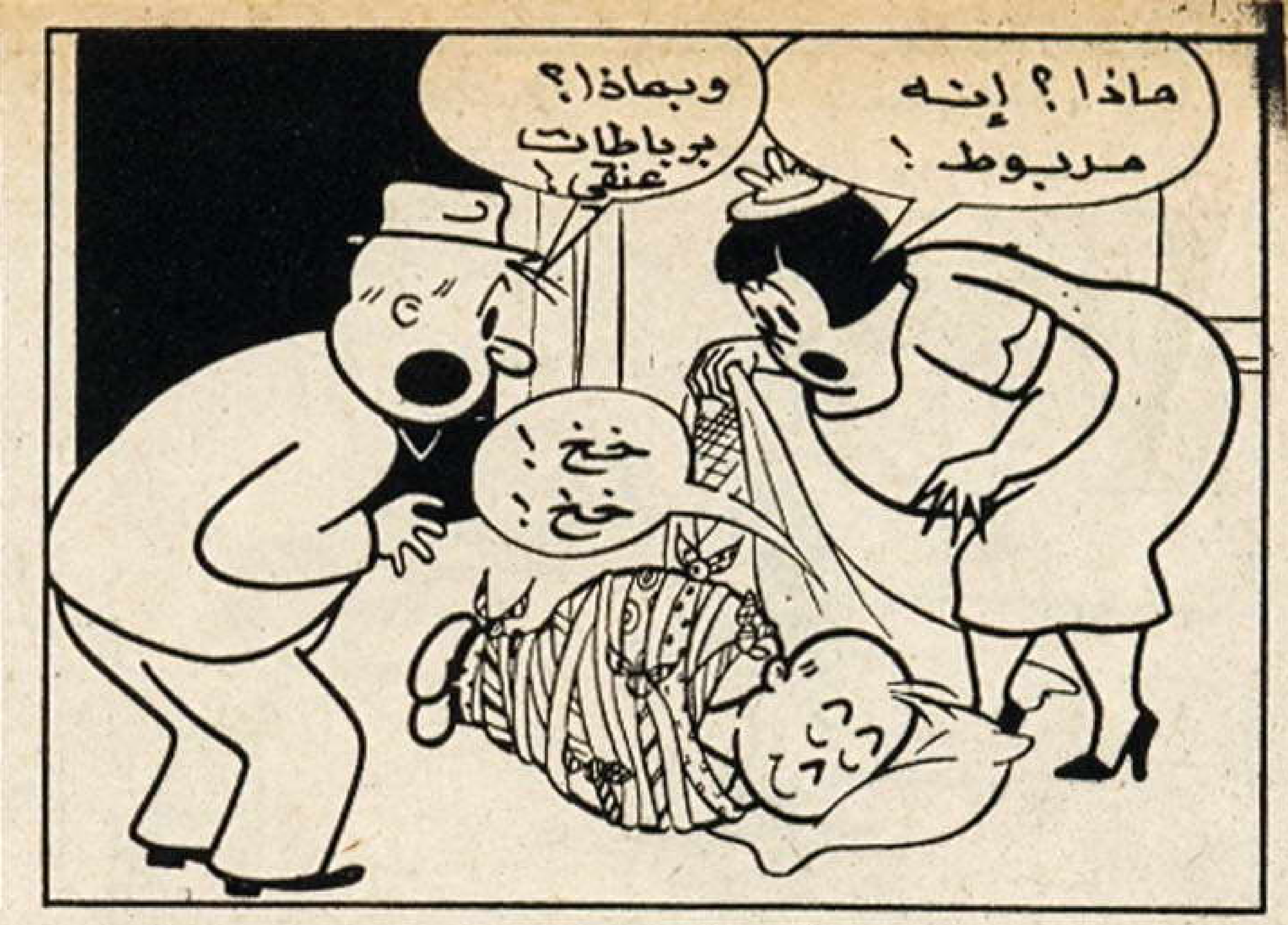

لقد نام ... كيفَ يمكن أن أدخل إلى المنزل الآن ؟


ياسلام ! سأفتح نافذة القبو وأدخل منها ...


وبعد فترة ...
ها قد رجعنا
يا "لولو" ! هل ضايقكِ "طبّوش" ؟
أبدًا ... أبدًا ..! كان عظيمًا وهو نائم الآن !


يمكنكِ أن تعتمدي عليّ دائمًا ! إلى اللقاء !
مع السلامة ياعزيزتي
كيف فعلت ذلك ؟


أعتقد أنها استعملت التنويم المغناطيسي !!
ياه ! إنه نائم على الأرض !
خخ ! خخ !


ماذا ؟ إنه مربوط !
وبماذا ؟ بربطات عنقي !
خخ ! خخ !


قلت لك يا أبي هذه هي الطريقة الوحيدة التي أجبرتني بها على النوم !
أسكت ! لا يمكن "للولو" أن تضرب أحداً على رأسه بالكرسي !!
أجمل رباطاتي ! يا للمصيبة !


لابدّ أن ذوقها رفيع ! لقد استعملت رباطات العنق التي أفضّلها !
مَن وضع الصندوق هنا ؟
إنها مزرعة الديدان ! سأخرجها حالاً !!


أينَ الديدان ؟... أينَ ذهبت ؟...
آه ! تذكّرتُ الآن ! كانت تتسابق حين غفوت !


أعرف شيئاً واحداً وهو أن "لولو" لم تلمس الديدان !
لابدّ أنها سرحت في أرجاء البيت ! يجب أن أفتّش عنها قبل أن تجدها أمي !


وبعد يومين ...
مرحبا "وليد" ! هل "طبوش" مريض ؟ لم أرَه منذ يومين !!
إنه بخير، ولكنه يفتّش عن الديدان التي تسلّلت إلى مكانٍ ما في البيت !

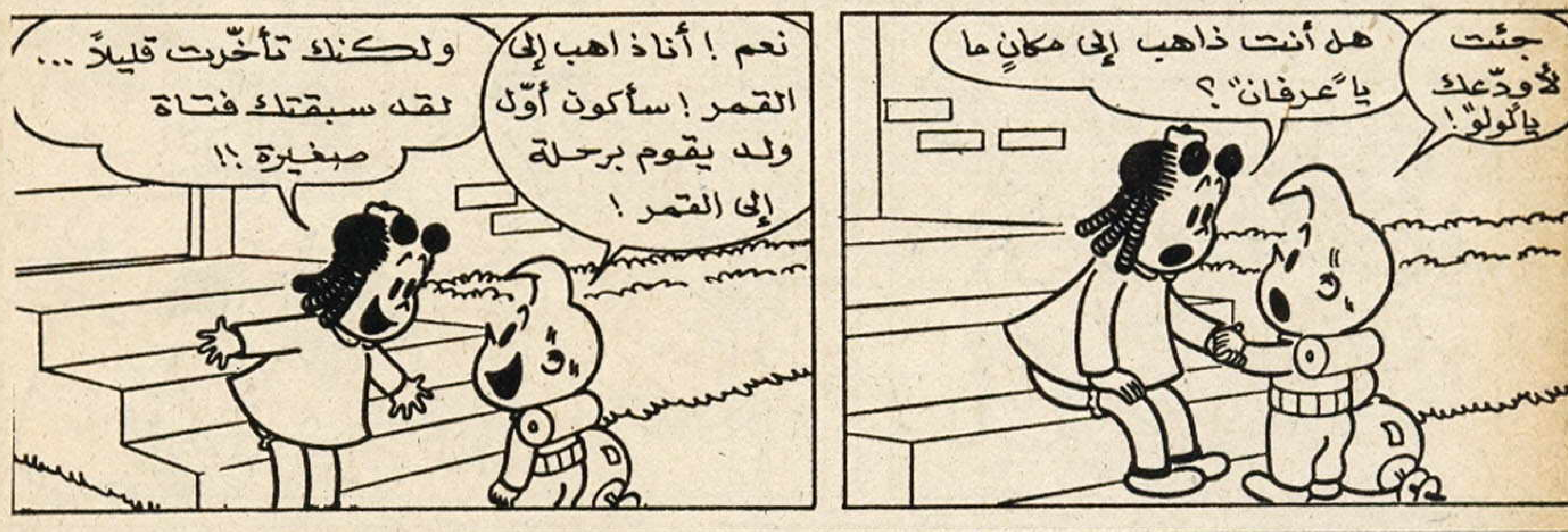

إنه يحاول أن يجدها قبل أن تجدها أمه ! ولكنه للآن لم يعثر عليها !
ستجدها أمه حين تفرغ المكنسة الكهربائية !!


لماذا أتعبتُ نفسي وربطته حتى صوت المكنسة الكهربائية لا يوقظه حين يكون نائماً !!
النهاية

لولو الصغيرة
وصديقها طبوش

والساحرة العجوز و الرحلة الى القمر

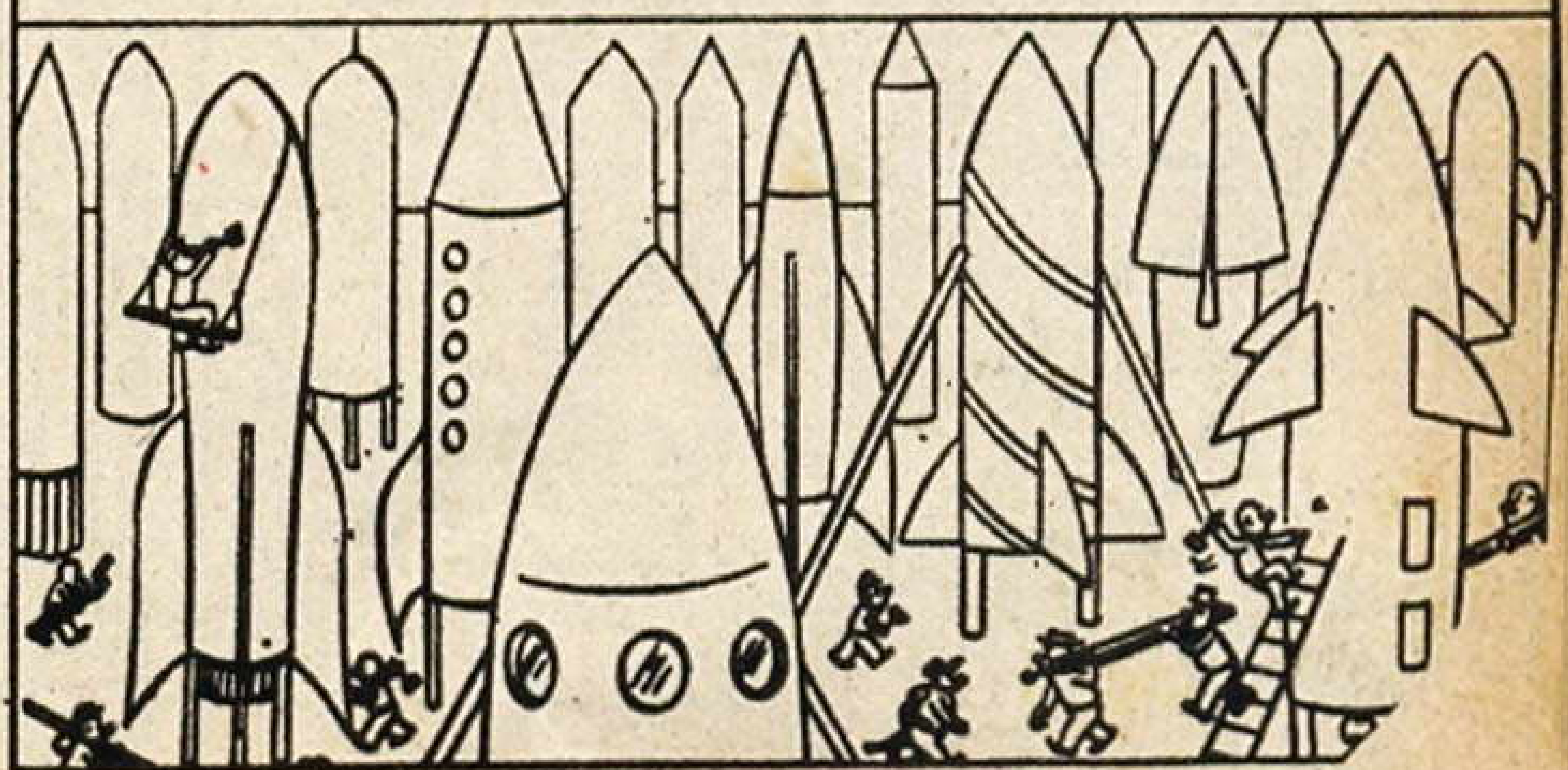
مرحباً "عرفان"! ما أجمل بذلتك الفضائية!





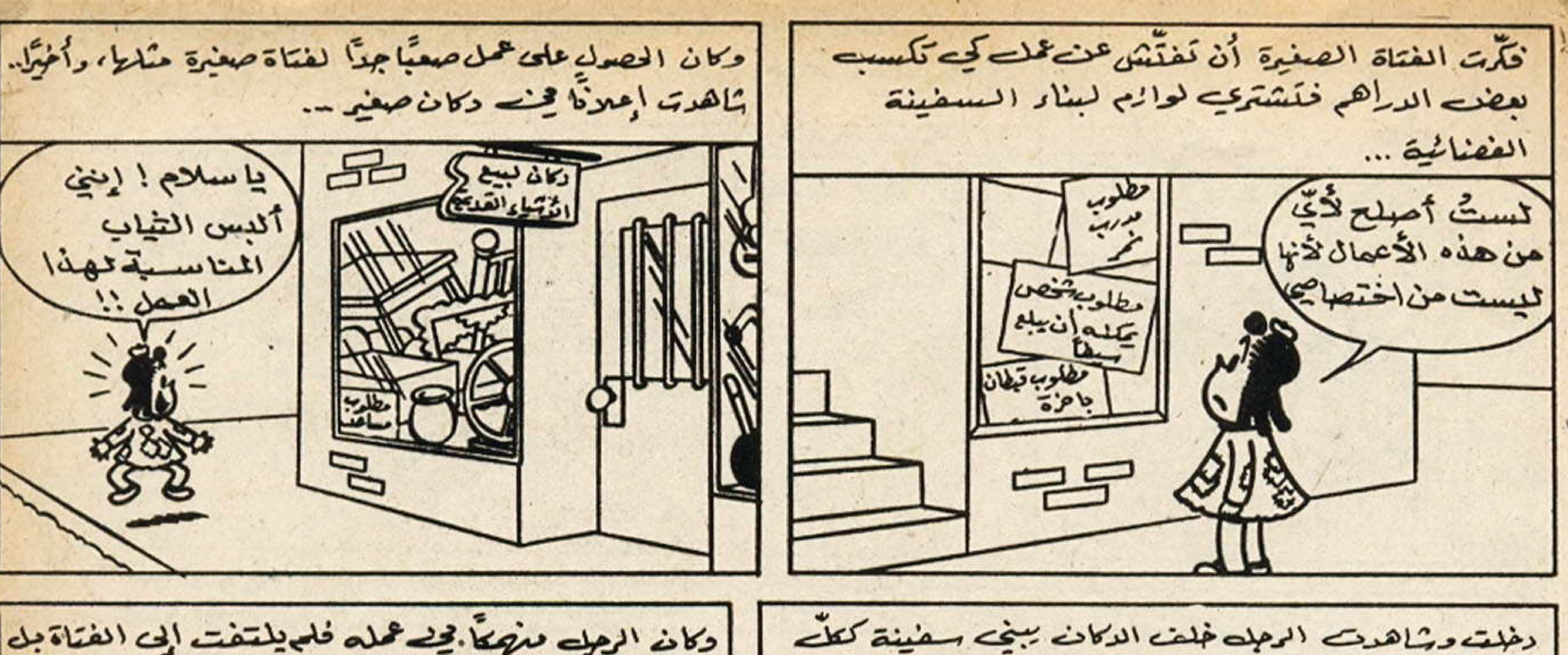


كان من الطبيعي أن يهتم الكل في البلاد بهذا الخبر فابتدأ كل واحد يعمل ويبني سفينة فضائية ليرحل بها إلى القمر...

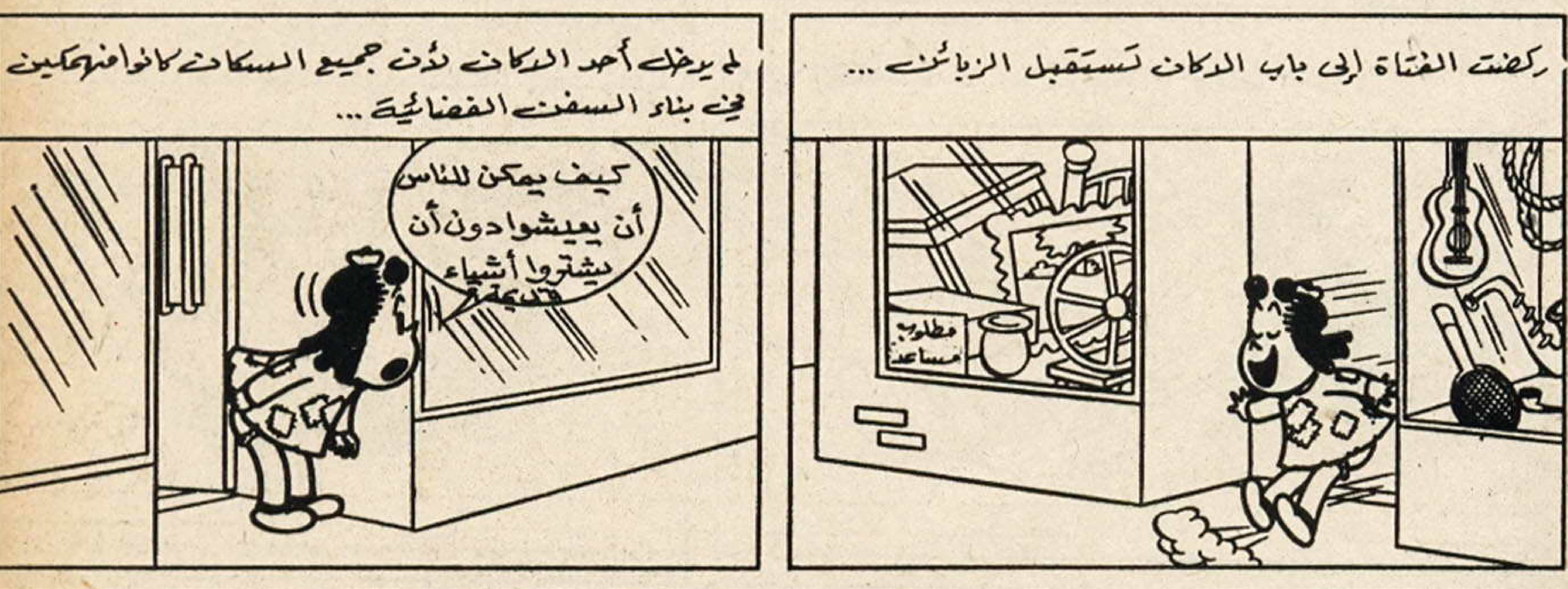


... الكل أخذوا يعملون ويجدّون بنشاط ما عدا فتاة صغيرة... كانت فقيرة جداً ولم يكن لديها المال لتشتري مطرقة ومسامير لتبني سفينة فضائية...




فكّرت الفتاة الصغيرة أن تفتّش عن عمل كي تكسب بعض الدراهم فتشتري لوازم لبناء السفينة الفضائية ...
مطلوب مدرب نمر
مطلوب شخص يمكنه أن يبلع سيفاً
مطلوب قبطان باخرة
لست أصلح لأيّ من هذه الأعمال لأنها ليست من اختصاصي
وكان الحصول على عمل صعباً جداً لفتاة صغيرة مثلها، وأخيراً.. شاهدت إعلاناً في دكان صغير ...
دكان لبيع الأشياء القديمة
مطلوب مساعد
يا سلام! إنني ألبس الثياب المناسبة لهذا العمل!!

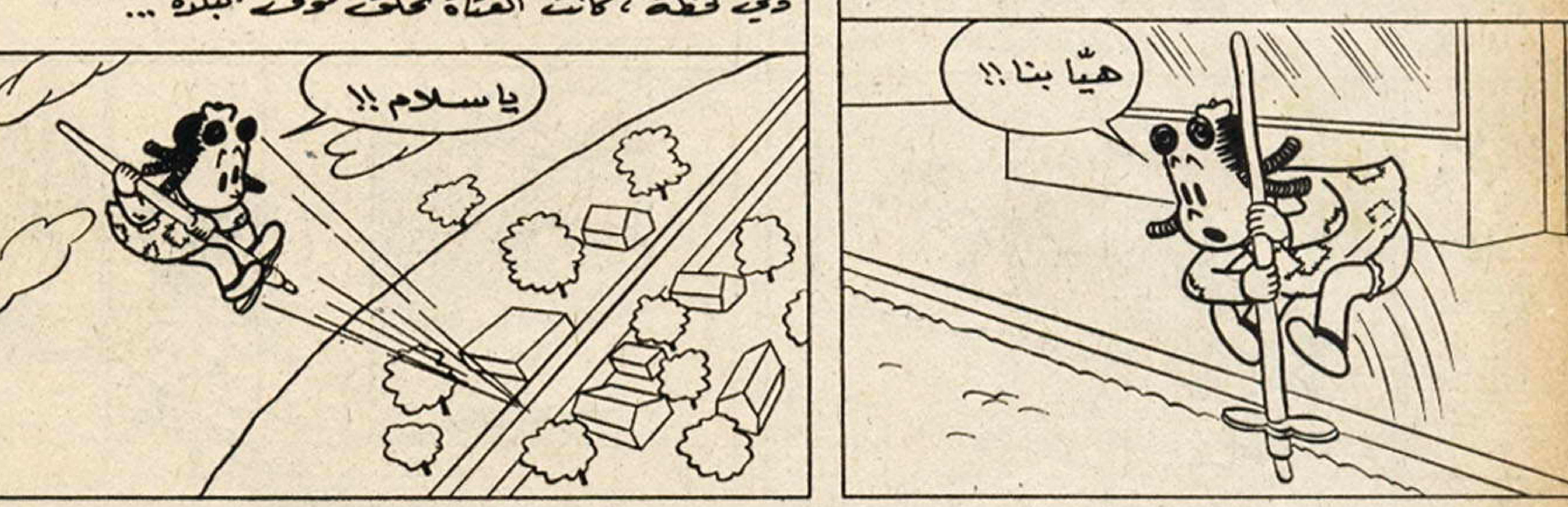

دخلت وشاهدت الرجل خلف الدكان يبني سفينة ككل فرد في البلاد ...
أحم .. أحم ..
وكان الرجل منهمكاً في عمله فلم يلتفت إلى الفتاة بل أمرها أن تبدأ عملها ...
بكسند !!
عظيم!


ركضت الفتاة إلى باب الدكان تستقبل الزبائن ...
مطلوب مساعد
لم يدخل أحد الدكان لأن جميع السكان كانوا منهمكين في بناء السفن الفضائية ...
كيف يمكن للناس أن يعيشوا دون أن يشتروا أشياء قديمة


بدأت الفتاة تعمل وأخذت تنظف المكان من الغبار ..
بينما كانت ترتب المكان وجدت عصا رقّاصة في الزاوية ...
يا سلام! لقد كدت أنسى العصا الرقّاصة .. لم أستعملها منذ زمن طويل!

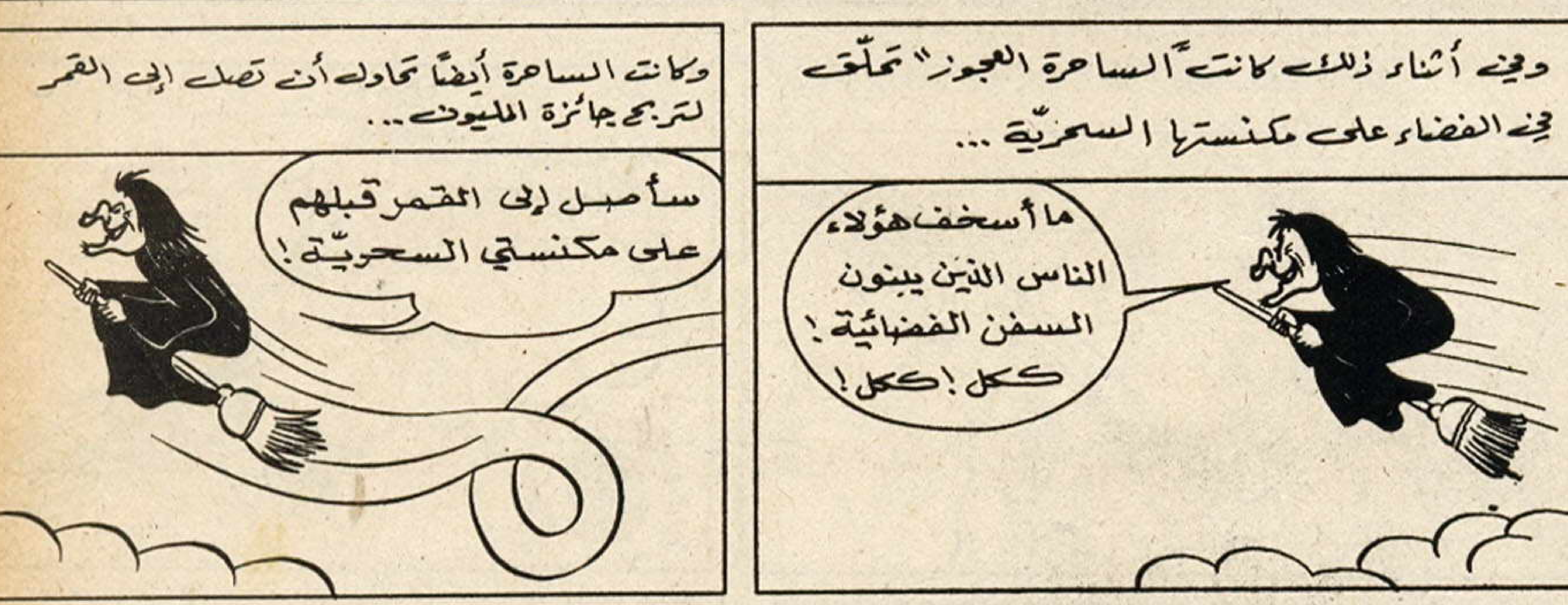
كانت العصا الرقّاصة قديمة ... فبدأت الفتاة تجرّبها لتتأكد أنها في حالة جيّدة ..
يجب أن أجرّبها كي أعرف إن كانت حالتها جيّدة ... لن أبيع شيئاً لا ينفع الزبائن !!
فوقفت عليها وقفزت
ووون !
طارت في الهواء كالصاروخ ...
آخ !!

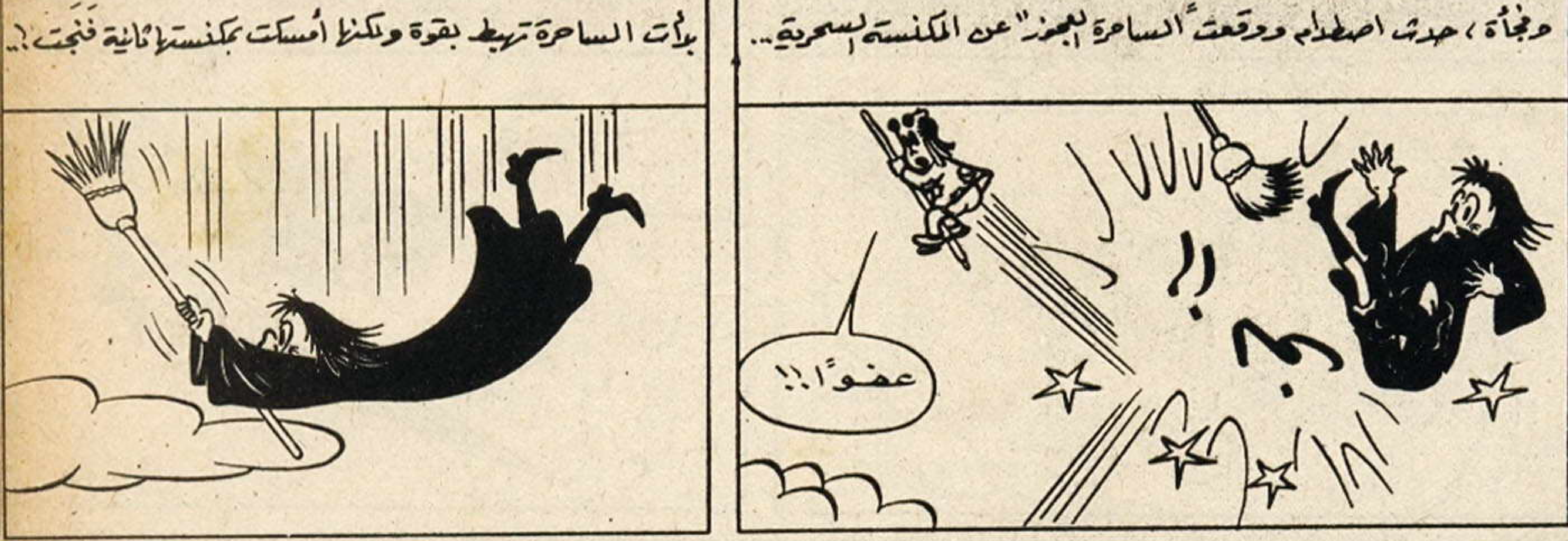






وبعد دقائق هبطت الفتاة في وسط المدينة ...
لكنها اختفت فجأة مرة ثانية وغابت عن الأنظار ...
ماهذا !؟


وفي أثناء ذلك كانت "الساحرة العجوز" تحلّق في الفضاء على مكنستها السحريّة ...
ما أسخف هؤلاء الناس الذين يبنون السفن الفضائية ! كلا ! كلا !
وكانت الساحرة أيضًا تحاول أن تصل إلى القمر لتربح جائزة المليون ..
سأصل إلى القمر قبلهم على مكنستي السحريّة !


وفجأة ، حدث اصطدام ووقعت "الساحرة العجوز" عن المكنسة السحرية ..
عفوًا !!
بدأت الساحرة تهبط بقوة ولكنها أمسكت بمكنستها ثانية فنجت..!


والتفتت فشاهدت الفتاة الصغيرة تحلّق في الفضاء على العصا الرقّاصة ..
ياي !! هذه ليست سوى العصا السحريّة التي ضيّعتها !!
كانت الساحرة تحاول أن تقبض على الفتاة الصغيرة قبل أن تصل إلى القمر..
إن لم أقبض عليها ستصل القمر قبلي !!


قوّت الساحرة مفعول سحرها وأسرعت لتلحق بالفتاة الصغيرة ...
يجب أن أقبض عليها! يجب أن أقبض عليها!
وهكذا طال السباق إلى أن شاهدتا القمر أمامهما...
أسرع! أسرع !!
وبدا أكبر وأكبر ...
ياي! سأسقط على رأسي!
فحوّلت سيرها بسرعة حتى تهبط على القمر ...
ثم، بسرعة، رجعت مرة أخرى ...
ياي !!
حاولت "الساحرة العجوز" أن تبطئ ولكنها لم تستطع ...
ويي!
حين انقشع الغبار عن سطح القمر ظهرت فجوة كبيرة كانت قد أحدثتها "الساحرة العجوز" ...
ولحسن الحظ كان الملك ينظر إلى القمر من خلال التلسكوب وشاهد كلّ ما حدث ...
وصلت الفتاة الصغيرة إلى القمر... شاهدتها بنفسي !!
إسمح لي بربع ليرة يا جلالة الملك؟
شاهد القمر وادفع ربع ليرة

وعندما هبطت الفتاة الصغيرة على الأرض كان بانتظارها كيس مملوء بالذهب وحشد كبير من الجماهير...

أنا سعيد وفخور بأن أقدّم لك...

ولكنها قفزت مرة أخرى...

يجب أن تتوقف في الحال... ولكن كل قفزة كانت أخفّ من التي قبلها، إلى أن توقّفت نهائياً...

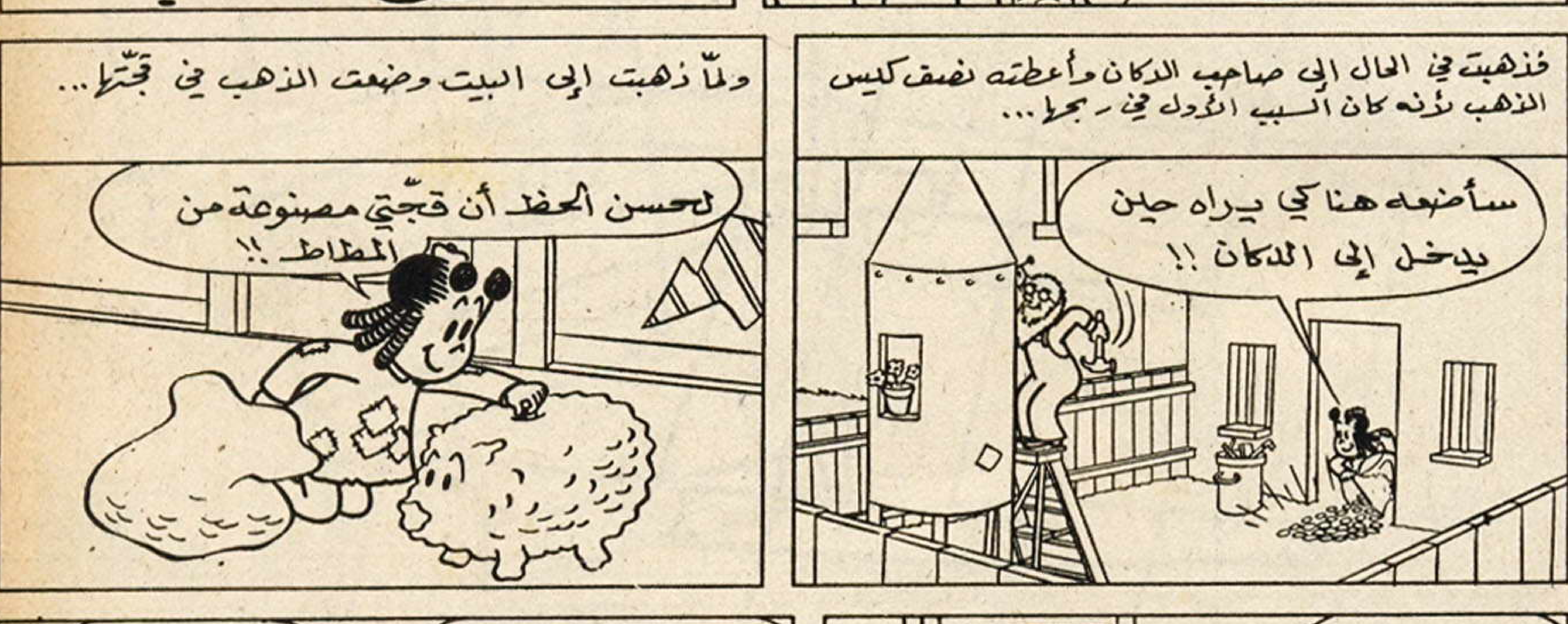
هذه الثمانمئة قفزة يا صغيرتي

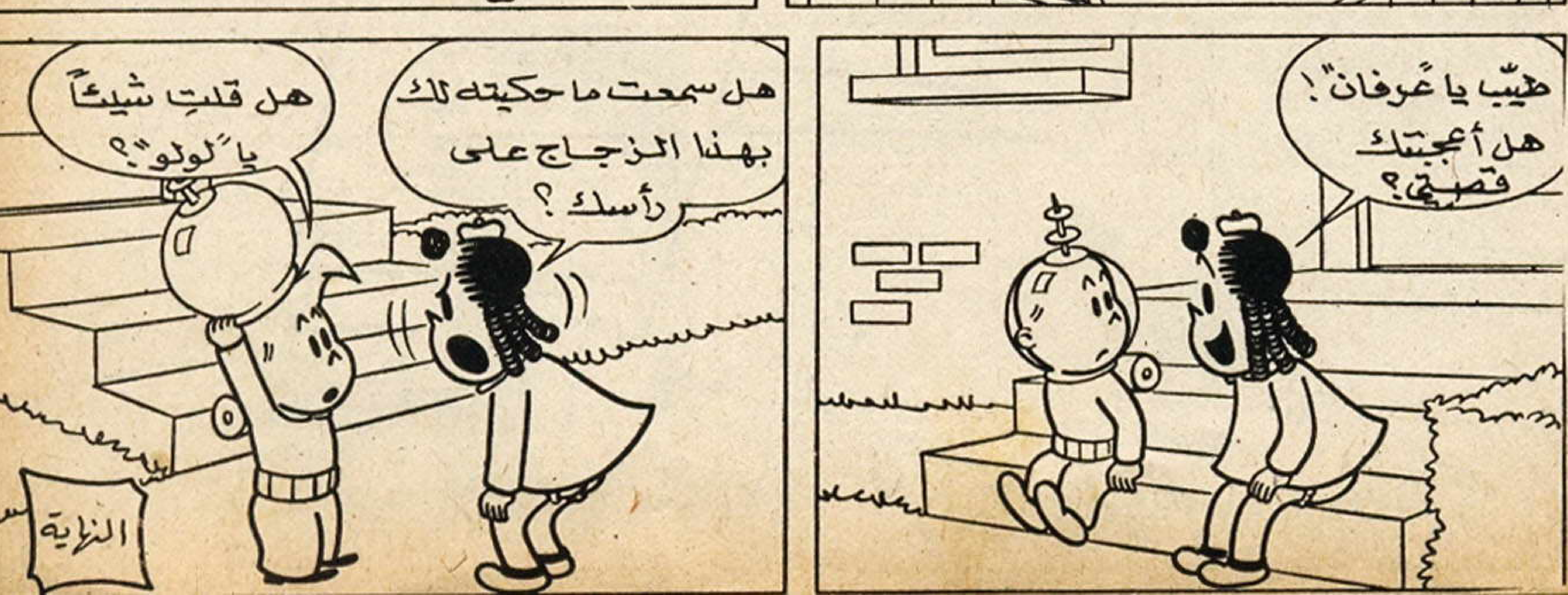
آي!!

لنذهب إلى البيت!

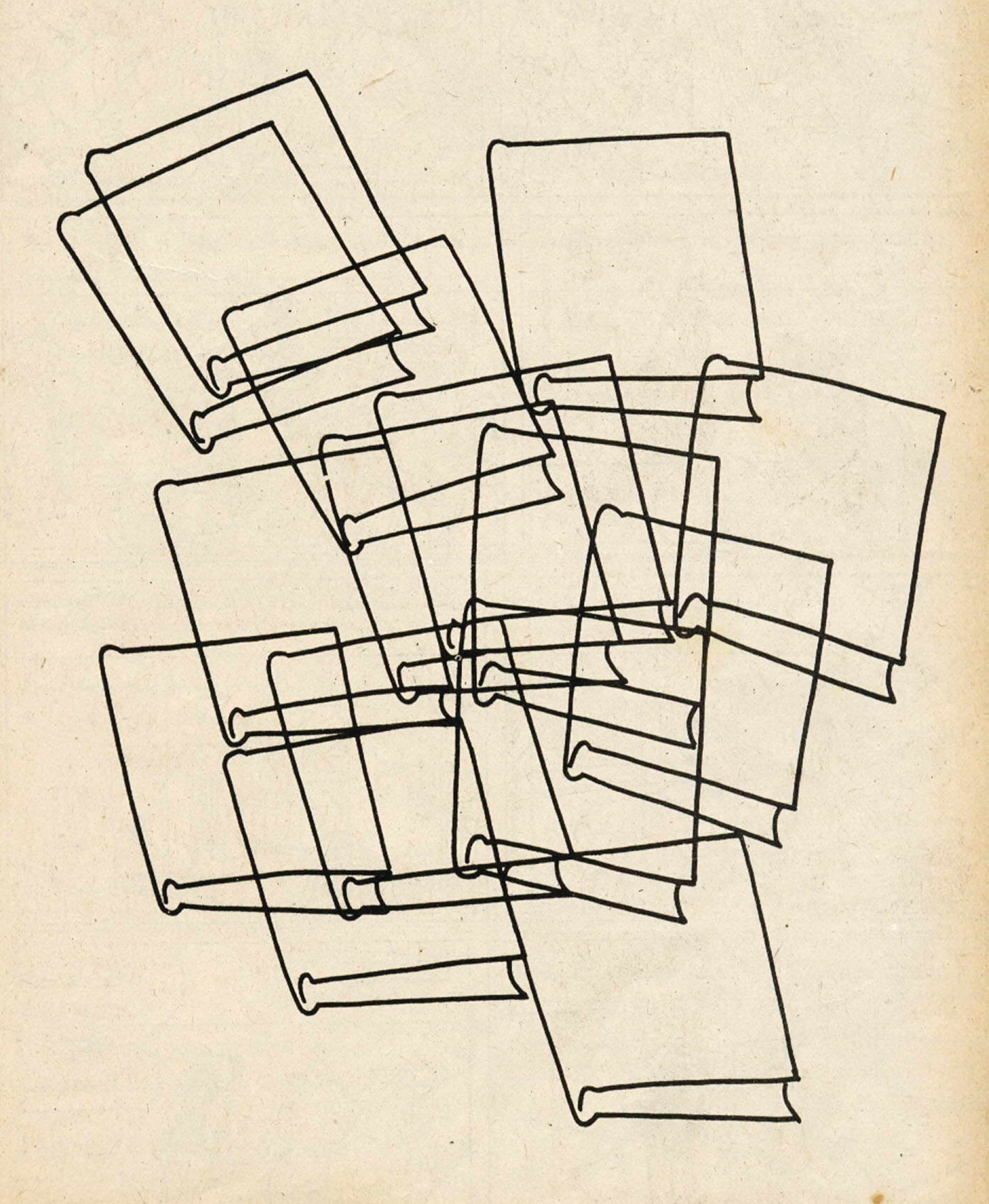
وعندما توقّفت وجدت كيس الذهب بانتظارها...

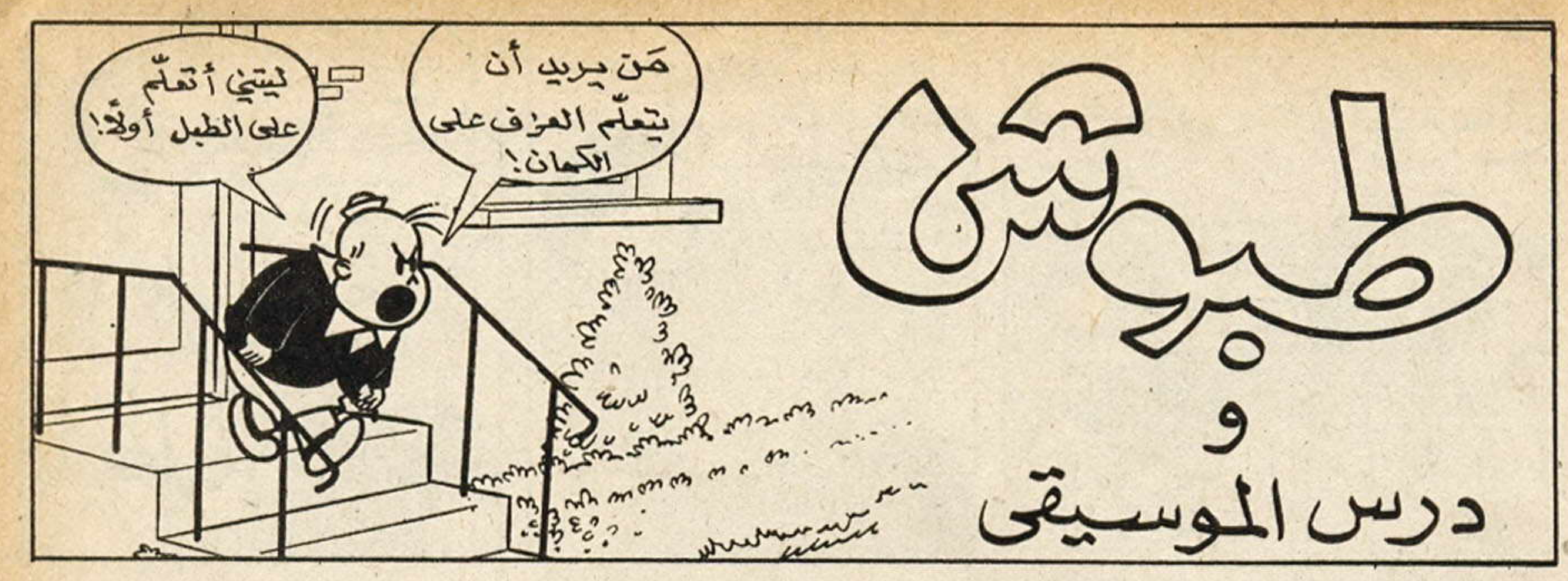
يا سلام! لقد ربحت!

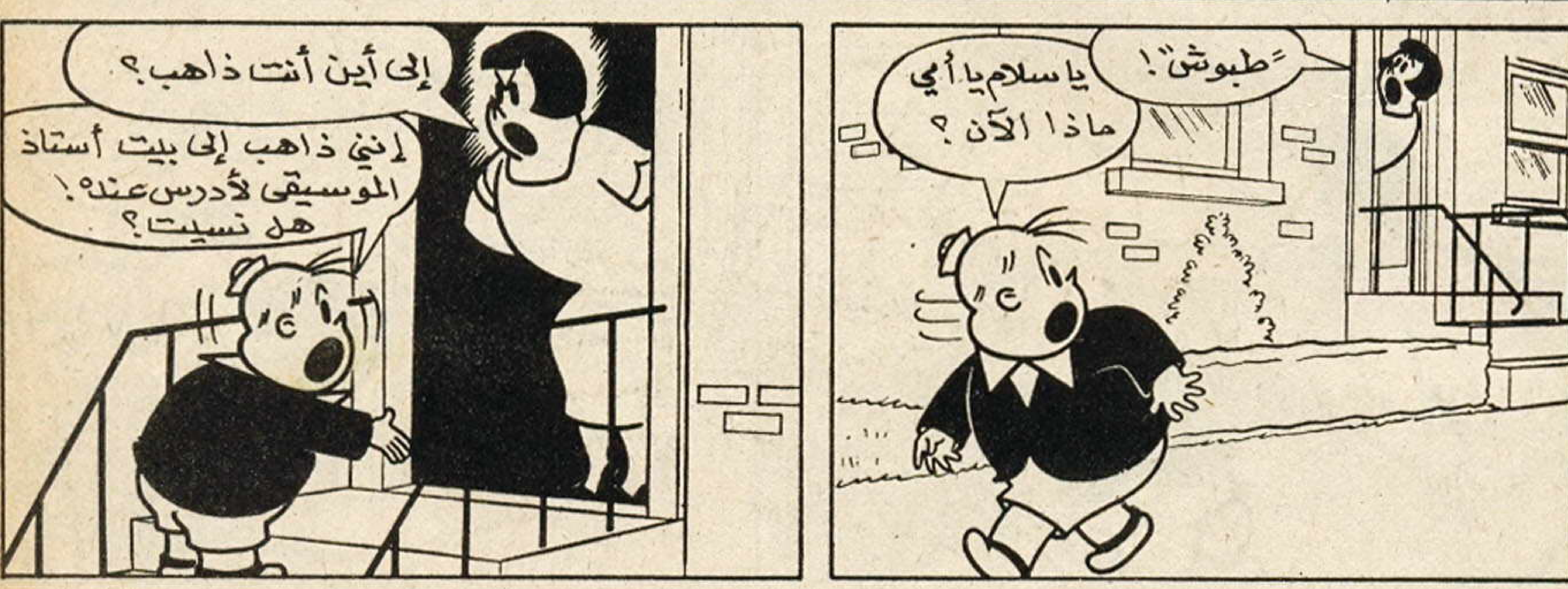




کم کتابا تری ؟



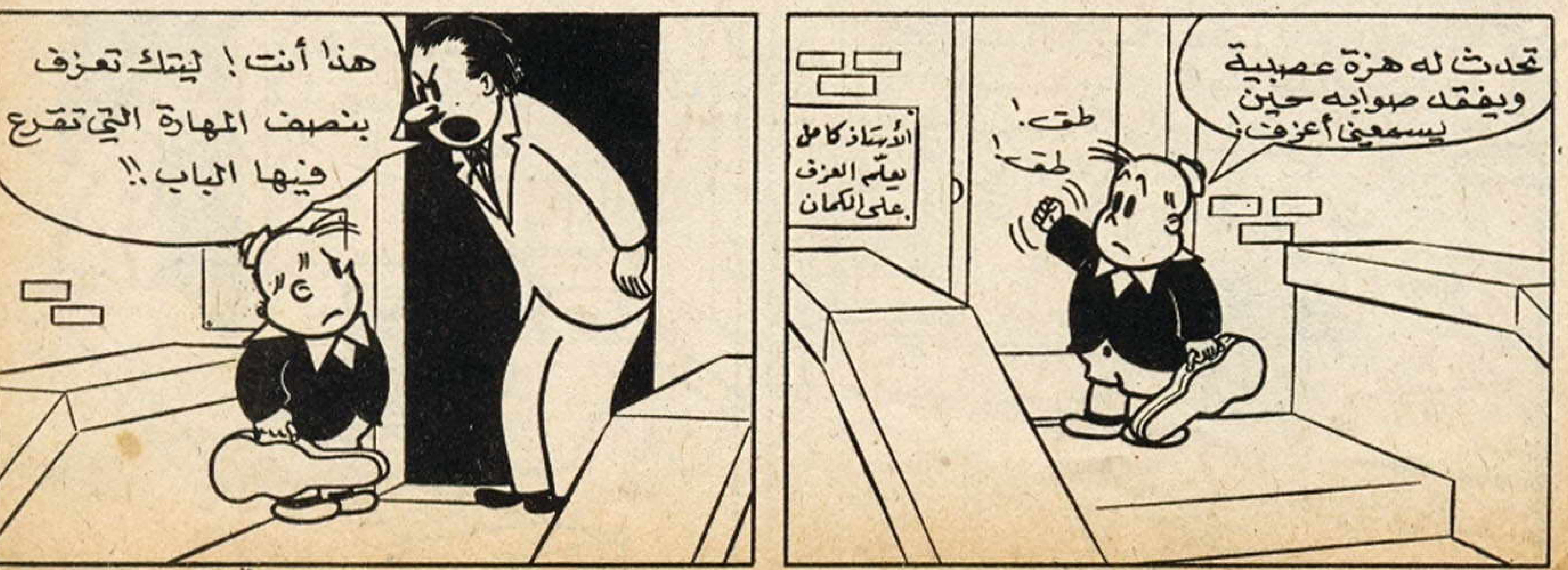

طبوش
و
درس الموسيقى
مَن يريد أن يتعلّم العزف على الكمان!
ليتني أتعلّم على الطبل أولاً!


"طبوش"!
يا سلام يا أمي ماذا الآن؟
إلى أين أنت ذاهب؟
إنني ذاهب إلى بيت أستاذ الموسيقى لأدرس عنده! هل نسيتِ؟


بالمناسبة! أرجوك أن تأخذ معك الكمان!
عفواً! نسيتها!


مِن حسن حظي أن أمي ذكرتني بها!!


الأستاذ "كامل"، أي أستاذ الموسيقى، عصبيّ المزاج، إن ذهبت من غير الكمان سأسبّب له هزة عنيفة!


تحدث له هزة عصبية ويفقد صوابه حين يسمعني أعزف!
طق! طق!
الأستاذ كامل يعلّم العزف على الكمان
هذا أنت! ليتك تعزف بنصف المهارة التي تقرع فيها الباب!!


آمل أن أجد على الأقل وترًا واحدًا في الكمان اليوم!
اكتشفت ماذا يحدث لو شددنا الأوتار كثيرًا يا أستاذ "كامل"!


ماذا يحدث يا ذكي؟
تصبح الأوتار كالسكين تمامًا، تقطع كل شيء! أليس هذا طريفًا؟


ولكن لا بأس بها الآن لأن السيد "صابون" صلّحها!!
ومَن هو السيّد "صابون"؟
إنه صانع الأحذية!


يا ي ي!
ما الذي حدث؟


اختفت الكمان! كانت هنا حين دخلت!!
أنت حملت بيت الكمان فقط!!


أغلق الأبواب والنوافذ ولا تدع أحدًا يخرج من هنا! النجدة! الشرطة!!
أرجوك أن تسكت!

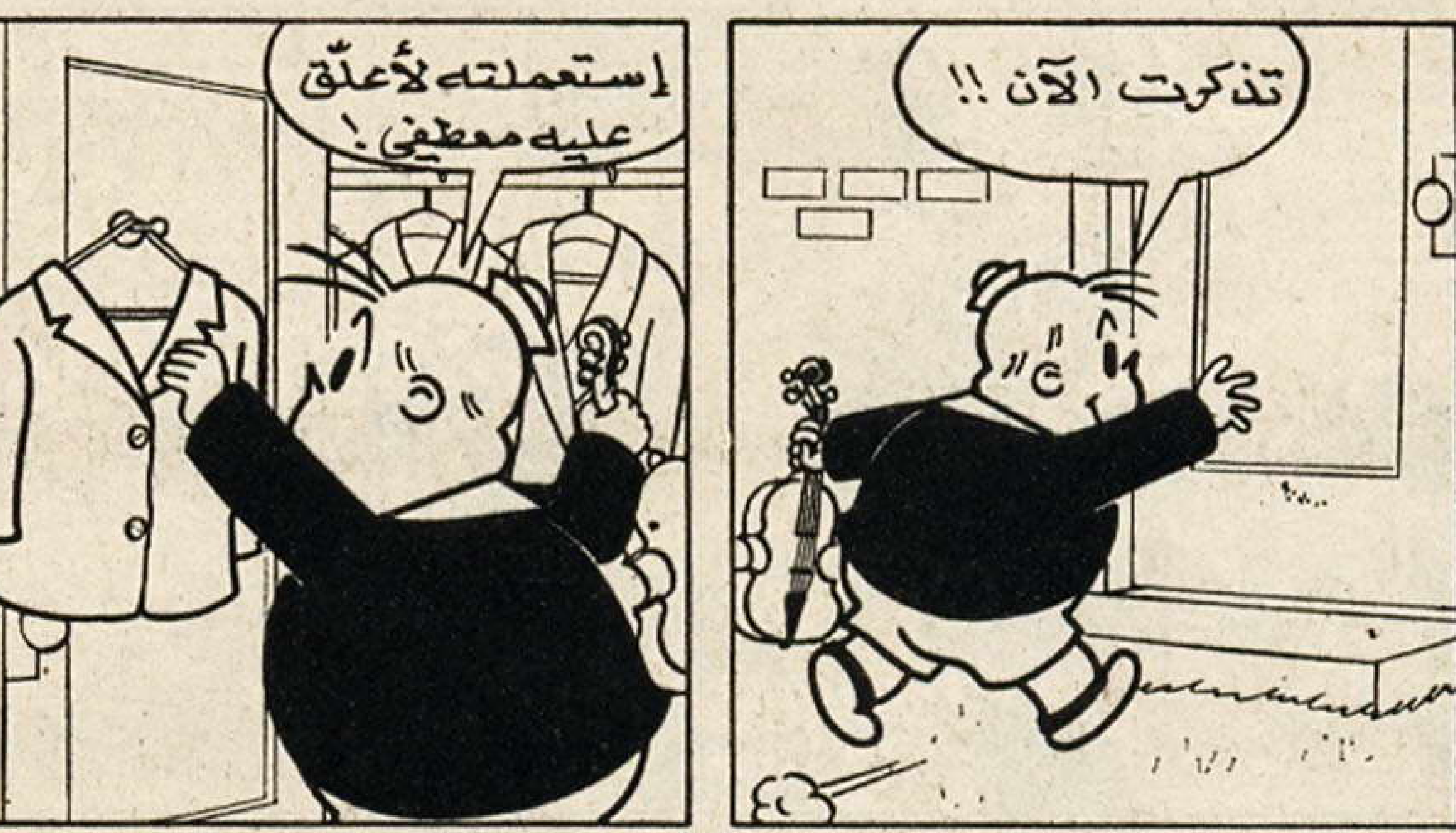

آه!!
لم آخذ الكمان! لم آخذ الكمان! لم أرها!!


والآن تذكّرت أين هي! أرجوك أن تنتظرني يا أستاذ!!


تذكرت أين استعملتها! طلبت مني والدتي أمس أن أنفض لها الغبار عن السجاد فلم أجد مطرقة السجّاد بل استعملت شيئًا آخر!


هذه هي ! لقد تركتها هنا أمس !!
ولكنها مملوءة بالماء ! يظهر أنها أمطرت أمس !!

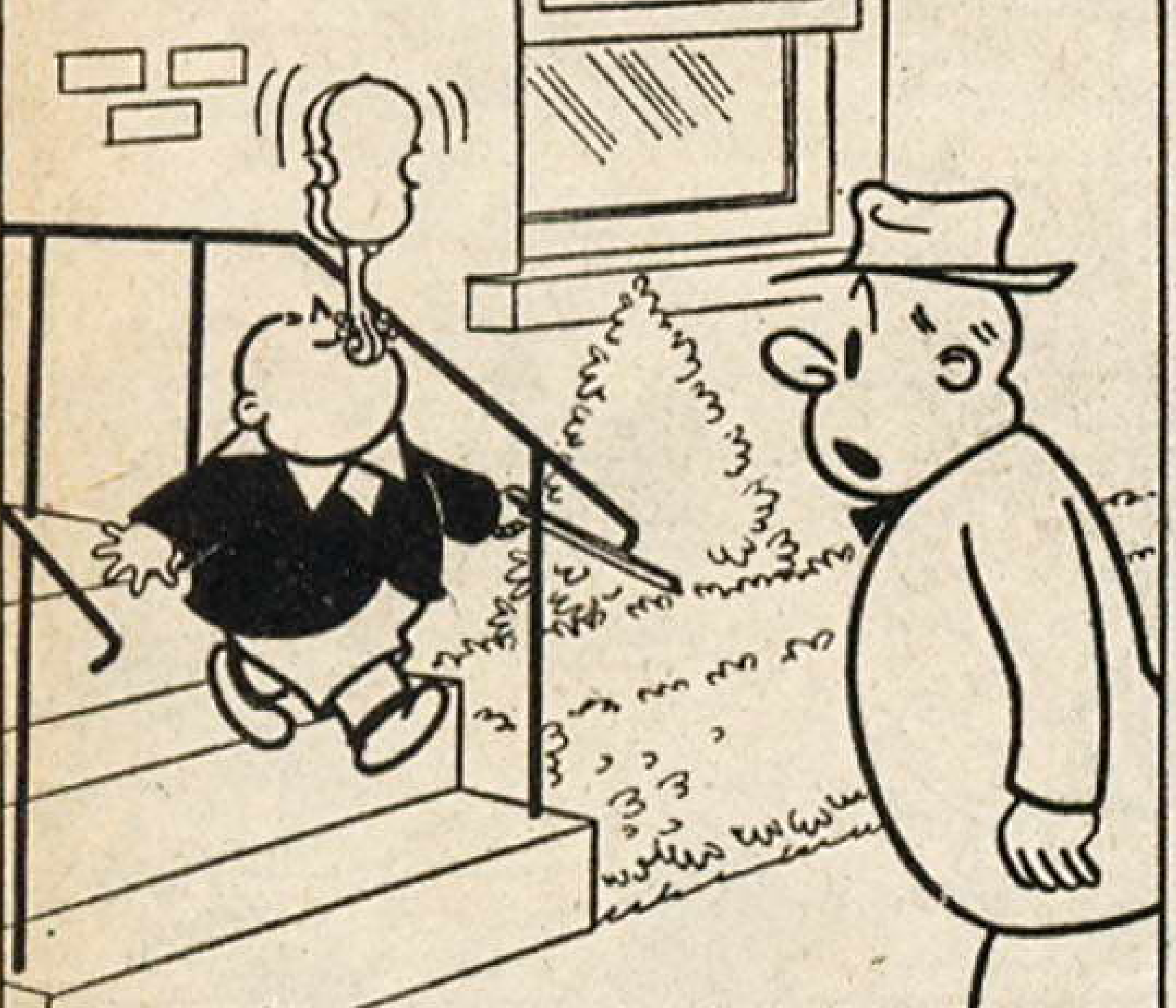

والآن أين القوس ؟ أين وضعته ؟

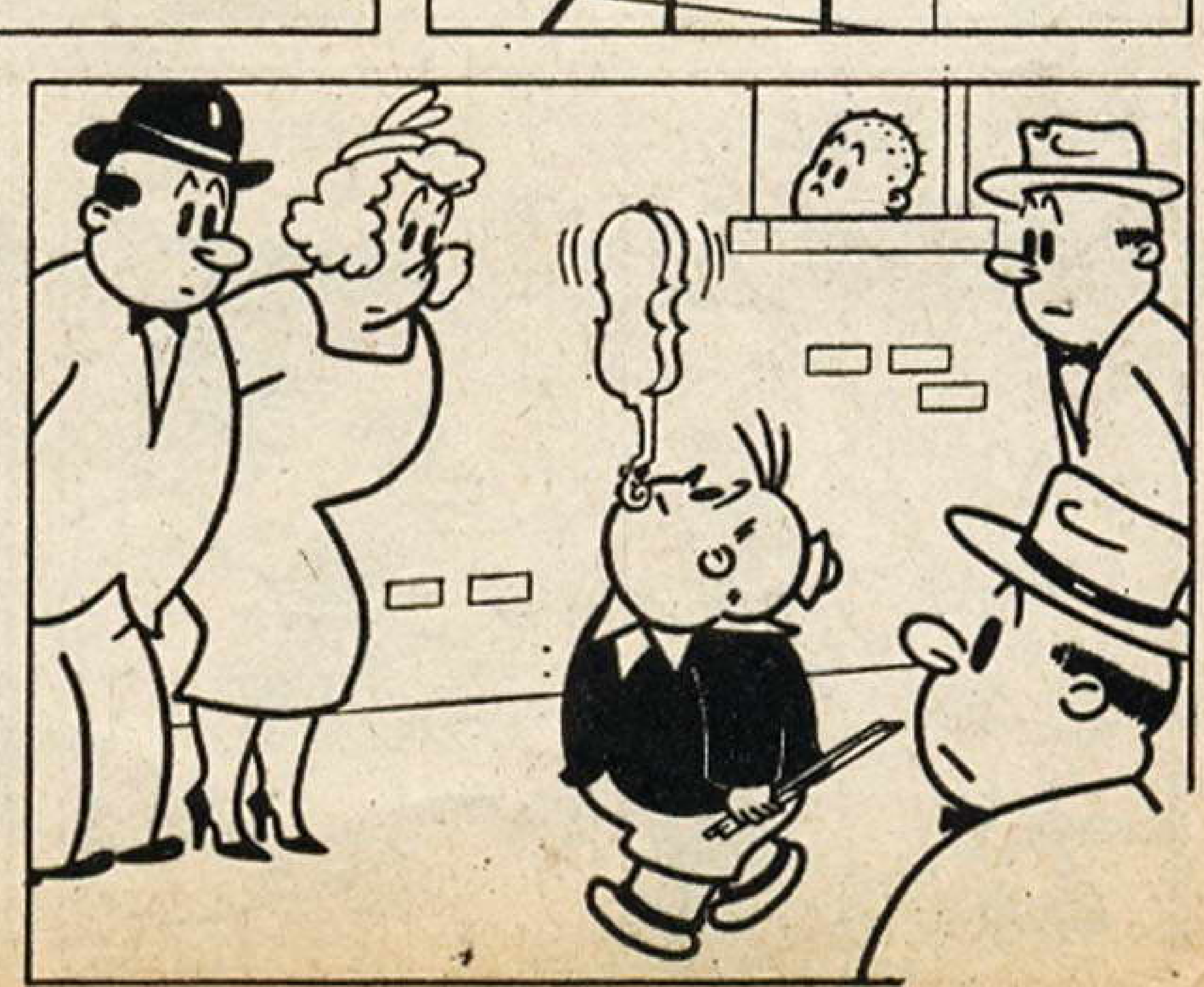

تذكرت الآن !!
إستعملته لأعلق عليه معطفي !

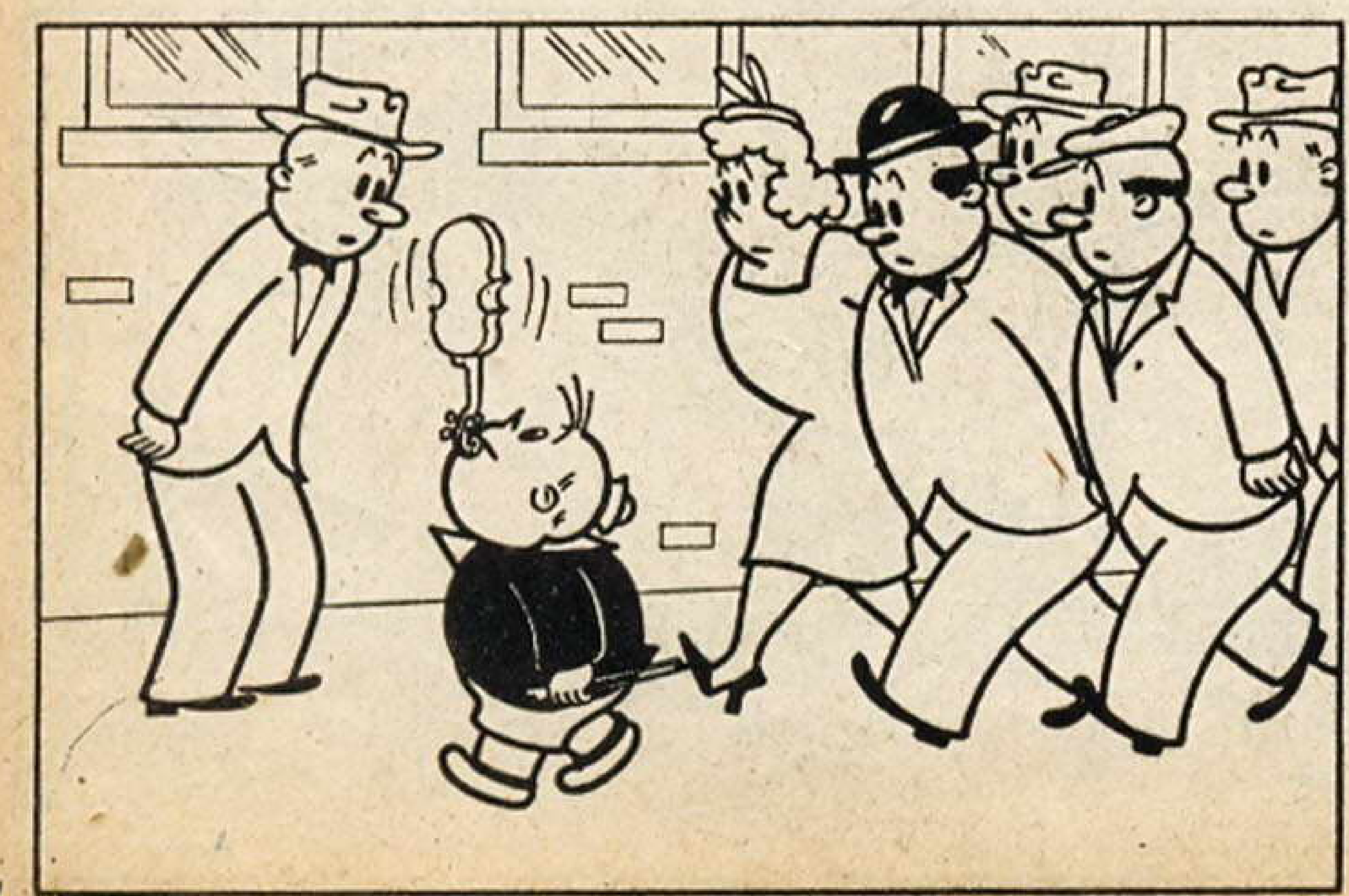



يجب أن أشدّ هذه الأوتار قبل أن يراها الأستاذ !

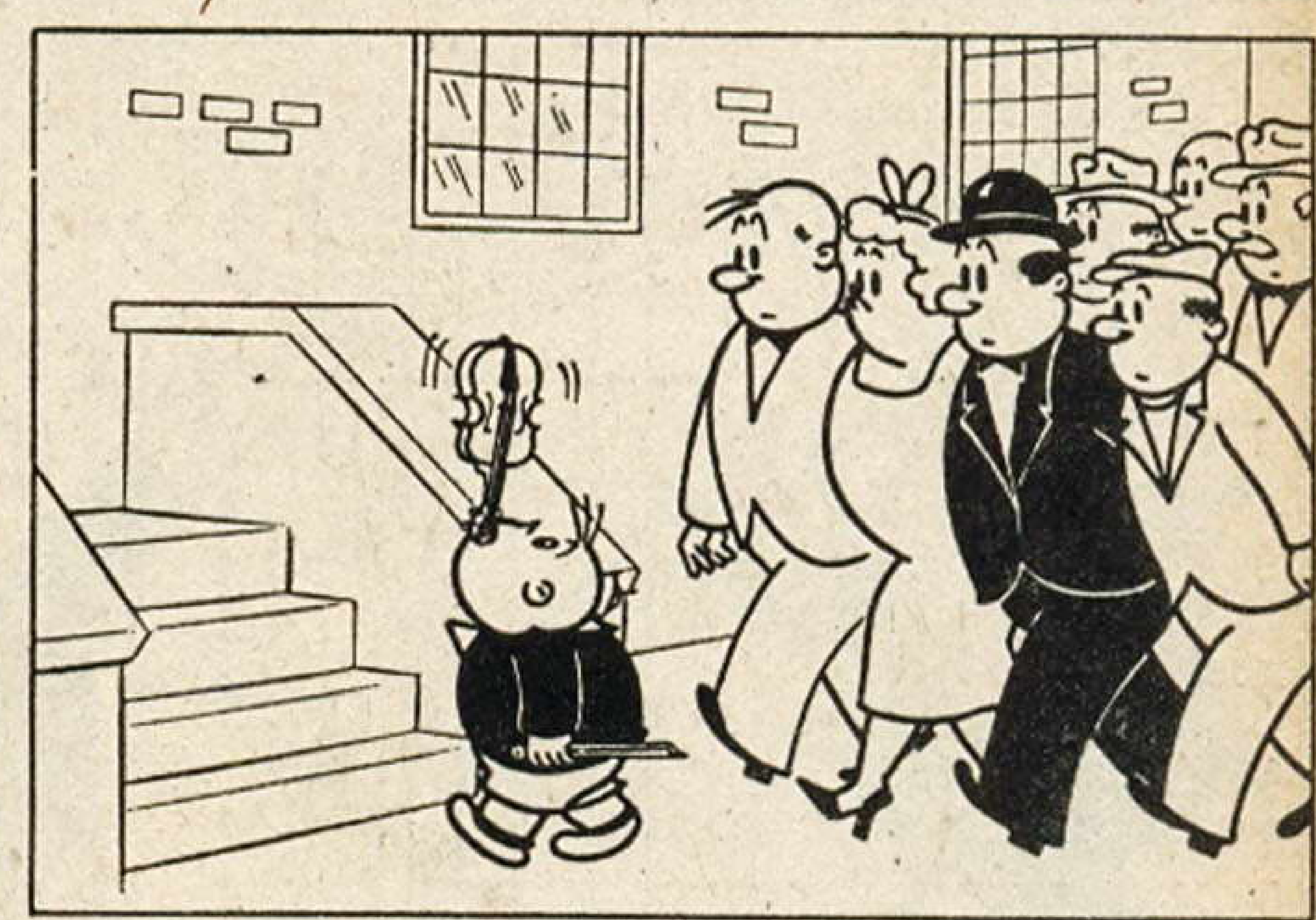


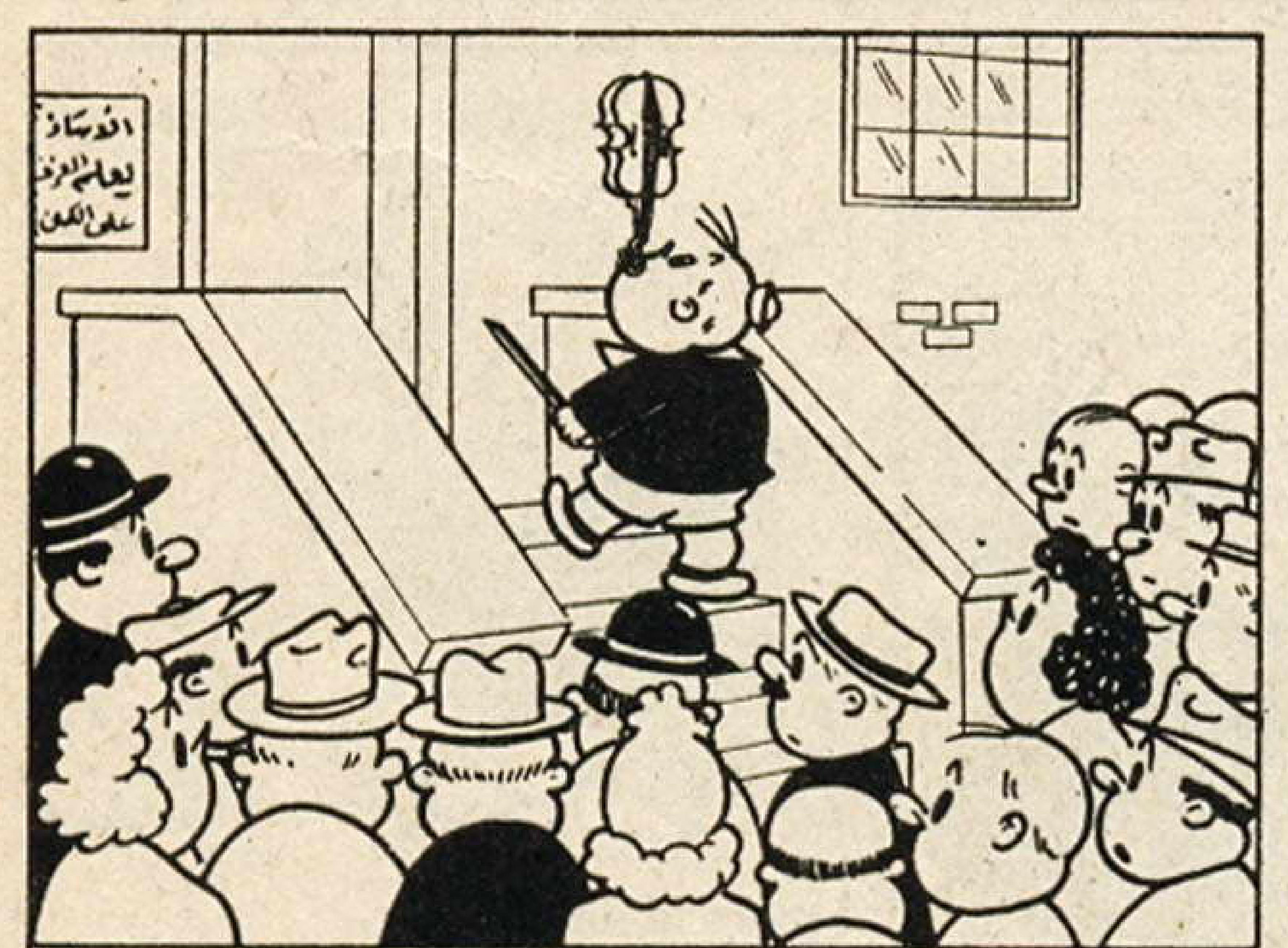


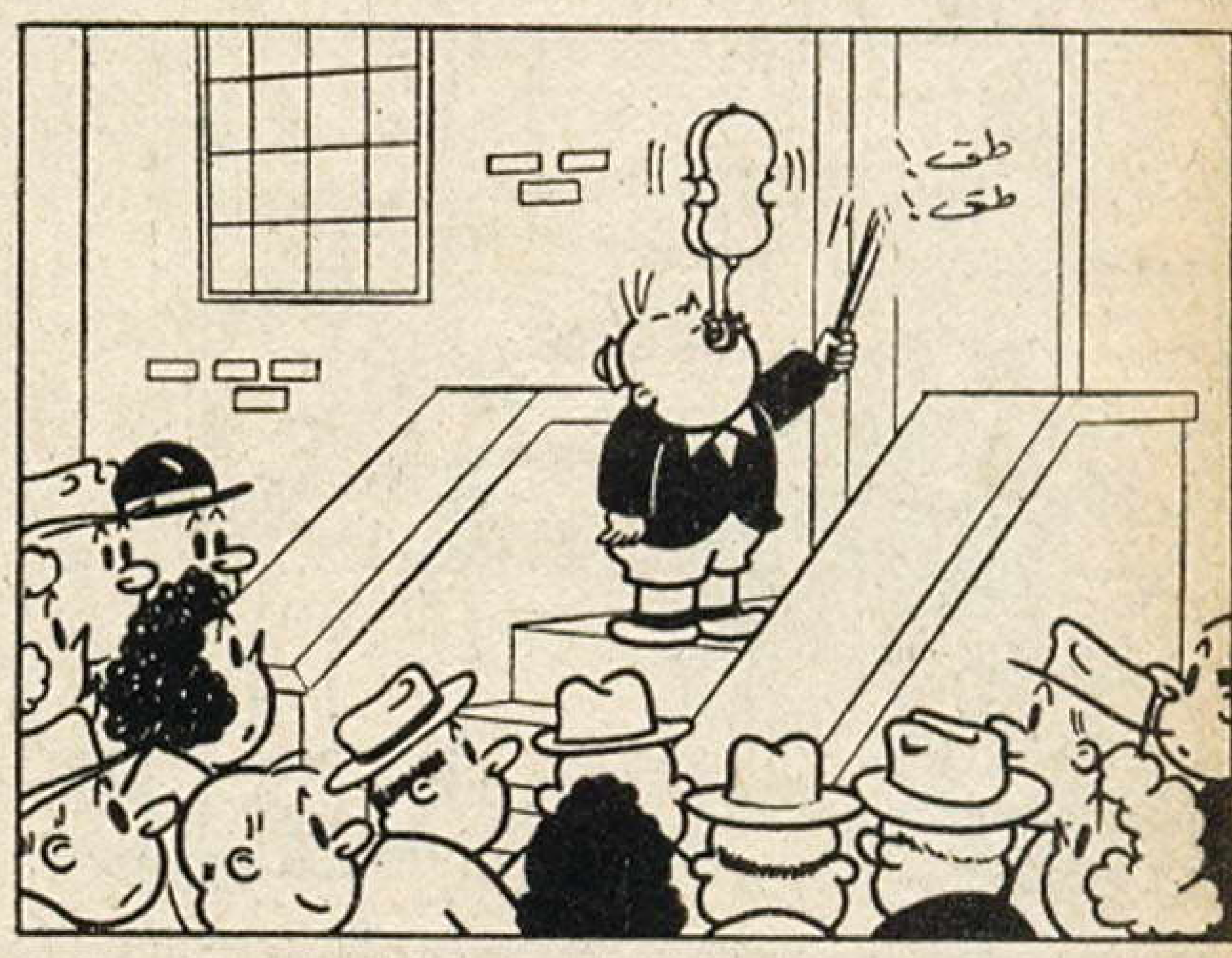


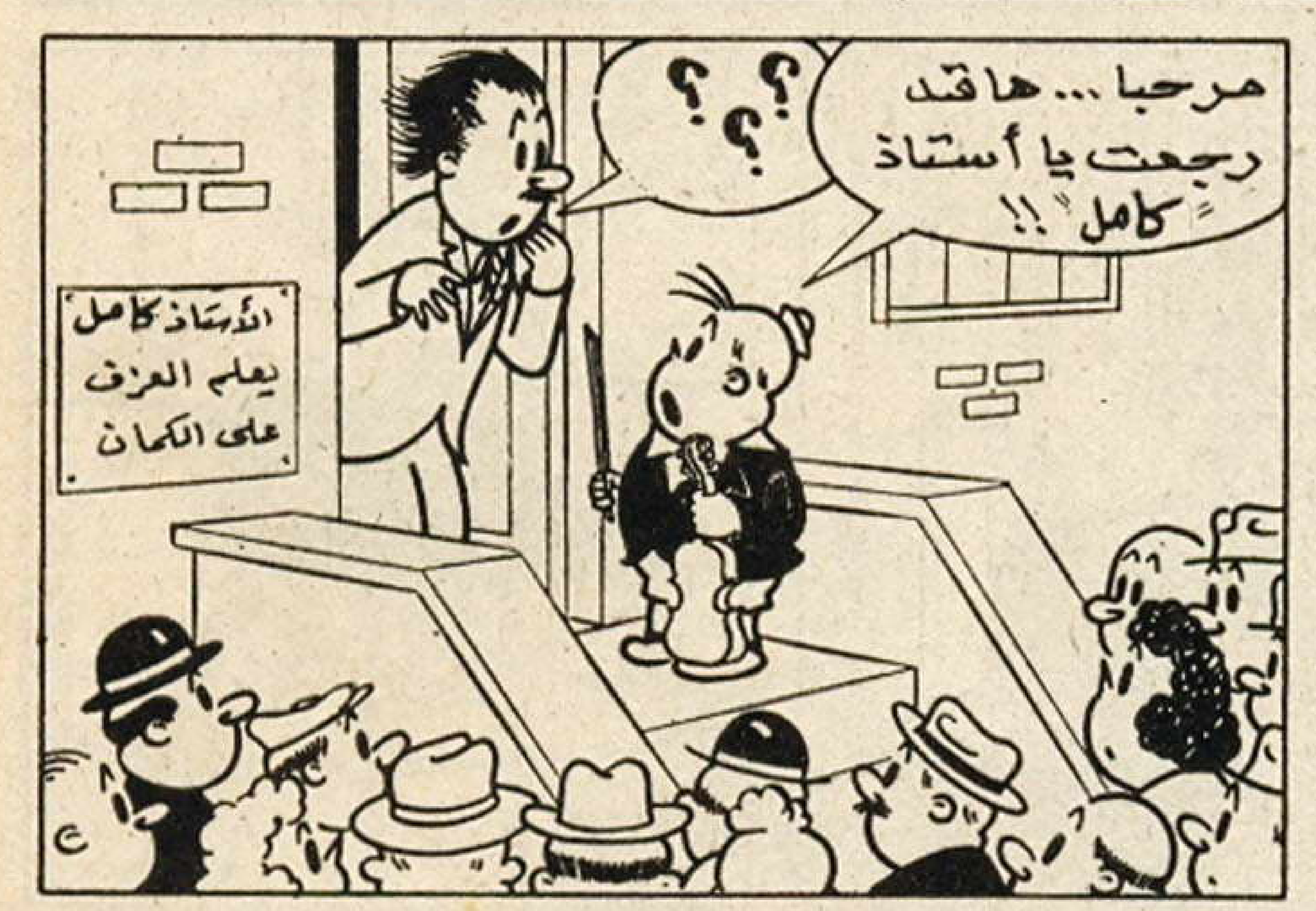


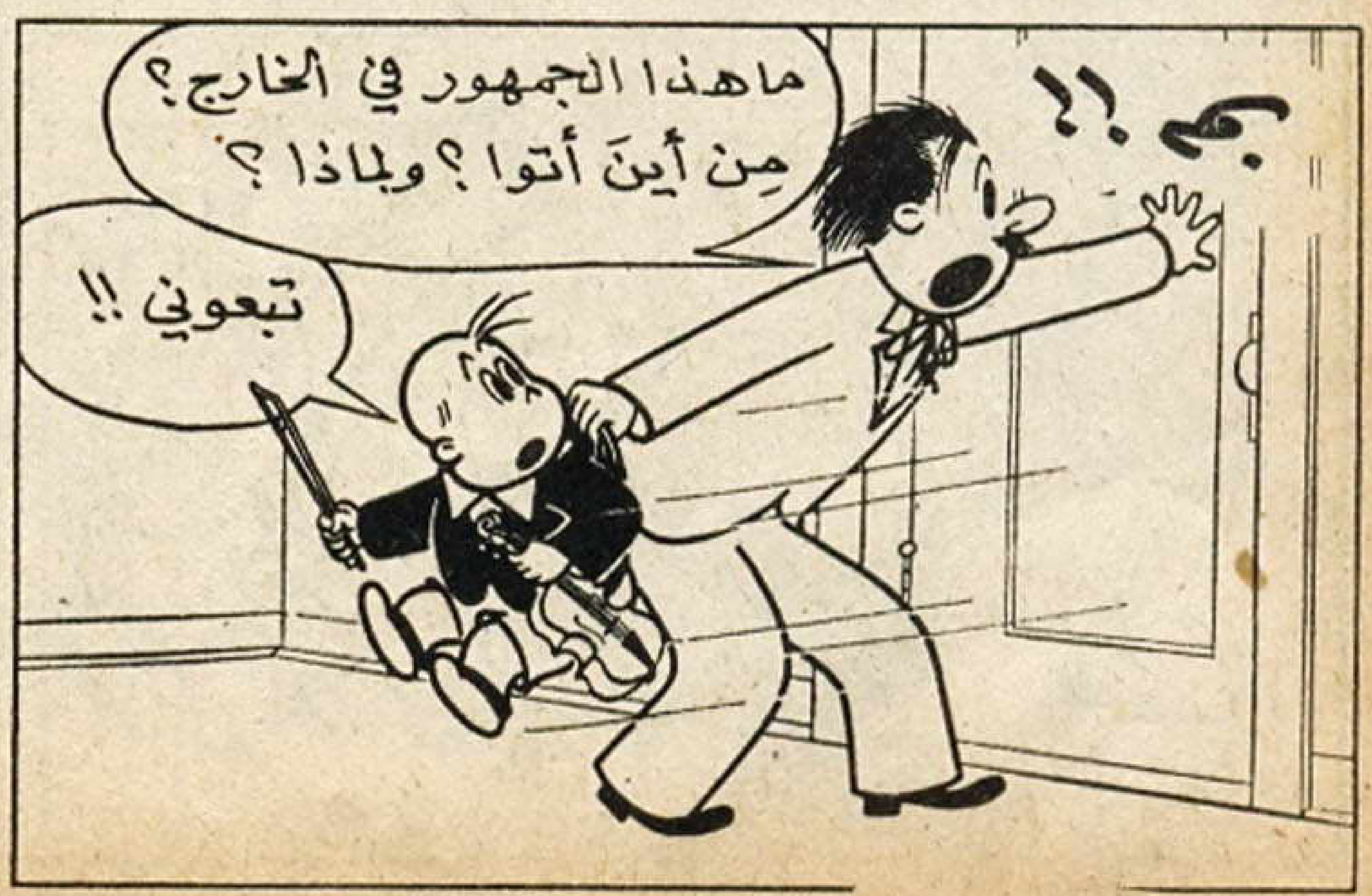







طق!
طق!


الأستاذ كامل
يعلم العزف
على الكمان
مرحبا ... هاقد رجعت يا أستاذ "كامل" !!
؟ ؟ ؟

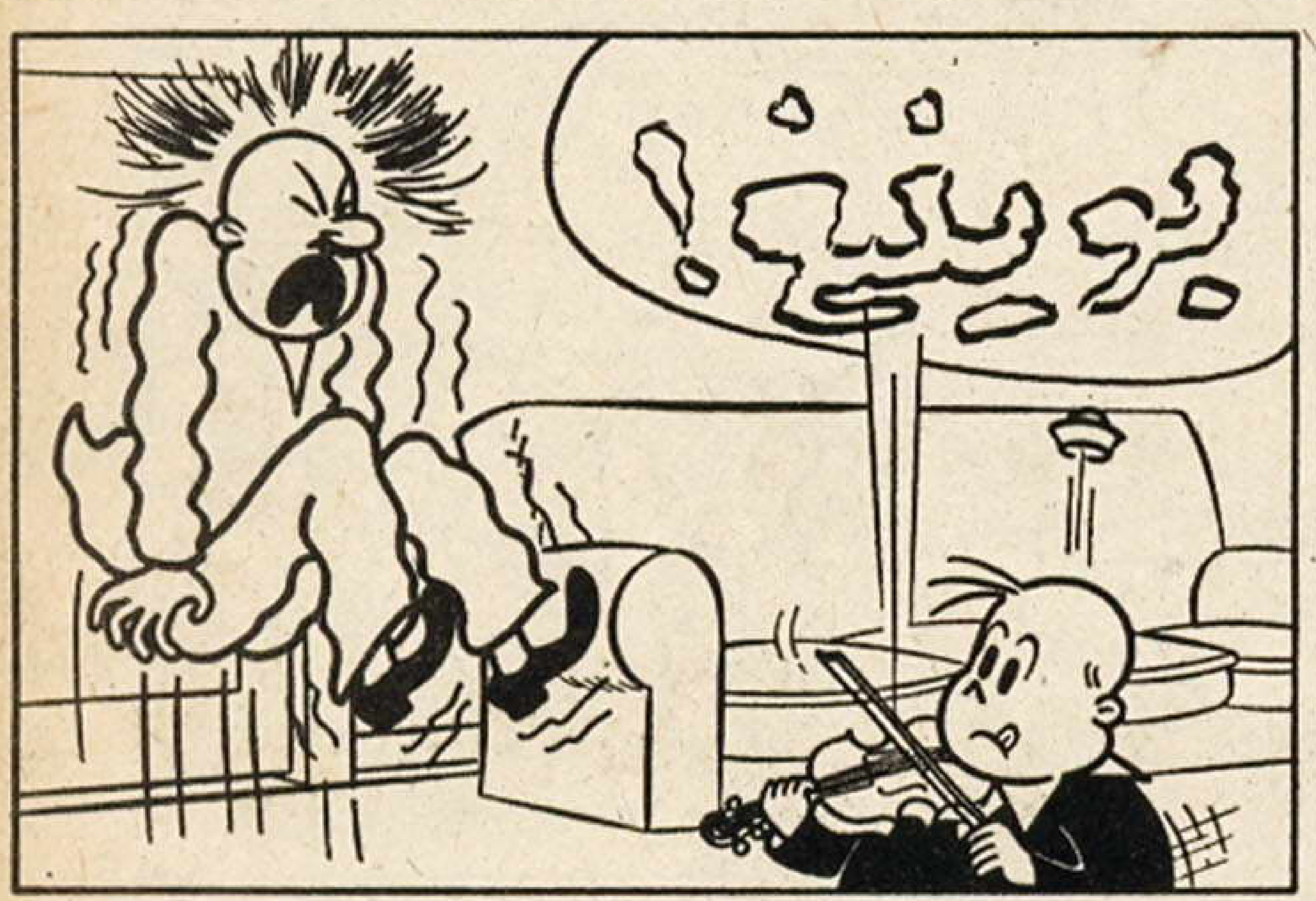

ماهذا الجمهور في الخارج؟ مِن أينَ أتوا؟ ولماذا؟
تبعوني !!


تبعوك إلى هنا؟ لماذا؟
أ ... يا سيّدي ... كنت أتمرّن على الكمان!


كنت تتمرّن ولحقوا بك ؟
لا ... لم أكن ... تمامًا ...


يا أعظم فنان في هذا العصر... لابدّ أن الموسيقى التي عزفتها جرّتهم وراءك بعد أن سحرتهم !!
أ ...


لابدّ أنك تحسّنت فجأة عن الأسبوع الماضي بعد أن تركتك ! إني أتوق شوقاً لسماع عزفك ! هيّا ! أعزف !!
حاضر !!


بوينغ !


ياي !
لقد سقط شعري عن رأسي !!


في الأسبوع الماضي سقطت أسناني واليوم شعري !!
عزفت أمس نفس الشيء فبلعت زلعومي ولا أعلم كيف !!


ألا تجد ما تفعله بهذه الكمان سوى تعذيب الناس ؟
لا ... لها فوائد أخرى ... أتريد أن أريك ...؟


والدتي غريبة يا أستاذ ... إنها تغضب عليّ حين لا أعزف الكمان !
ما علمت في حياتي أن الكمان مسلية بهذا الشكل ! ها ! ها !
النهاية

صل الأرقام من ١ الى ٥٧



"شراء" عرفان

توت ! توت ! هذا قطار الساعة العاشرة

ضع العربة جانباً ! والدتك طلبت مني أن أشتري علبة حليب وكيس خبز فقط !








"عرفان" انزل الآن !
لا ! أنتِ انزليني لأنكِ ستشتريني
انزل وامشِ كالناس!
بسرعة !
سأبقى هنا حتى تشتريني سيدة تريدني !
سجّليني ! أنا كيس طحين !
وثمن كيس الطحين ليرة ونصف !
ماذا قلت ؟
القسيمة التي اعطيتني إياها تغطي ثمنه !
أي و..آه تلك القسيمة ! شكراً !
المرّة القادمة يا "لولو" سأكون كيس ١٠ كيلو سكّر ! حضري قسيمة "عرفان" للسكر !
هذا أفضل يوم نسيتُ فيه منذ تظاهرت أنك كلب وحاولت أنا أن أضع كمّامة على أنفك !
النهاية

إلى قرّائنا
هُواة سُوبرمَان

أول قصص البطل الجبار

في

مُلحَق

العملاق سوبرمان
البطل الجبار

الملحق (رقم ٦)
في الأسواق
١٣ شباط
١٩٨٠



Wish Fun For All Friends